أشهر القصص
كامل كيلانى
جلفر
الرحلة الثانية
فى بلاد العمالقة
DVD4ARAB
دار المعارف

كامل كيلانى

أشهر القصص

جَلِفَرْ

الرِّحلة الثانية
فى بلادِ العَمالِقَة

الطبعة العاشرة

دار المعارف

في بلادِ العَمالِقة

الفصل الأول

١ — دَواعِي السَّفَرِ

لَمْ يَمُرَّ على عَوْدَتِي إلى وطَنِي شهْرانِ حتى ضَجِرْتُ بحياةِ الرَّاحةِ ، وتاقَتْ نَفْسِي إلى السَّفَرِ ، وشعَرْتُ بشوقٍ شديدٍ — لا قدرةَ لى على دفعِه — إلى الرَّحيل ، ورغبةٍ حارَّةٍ فى السِّياحةِ ورُؤيةِ البلادِ الغريبة . وقد تَملَّكَ علىَّ حُبُّ الأسفارِ كلَّ نفسى ؛ فاعْتزمتُ أن أظْعَنَ . وتركتُ لزوْجى خَمْسمائةِ جنيهٍ ، واكْترَيْتُ لسُكْناها منزلًا فى « كَرْديف » . وأخذتُ ما بَقِيَ من ثروتى : فشرَيْتُ ببعْضِه بضائعَ أتَّجِرُ فيها . لأُثمِّرَ مالى وأزيدَ فى ثروتى . وكان عمِّى قد ترك لى — بعدَ وفاتِه — أرضًا يُقدَّرُ رَيْعُها بثلاثين جنيهًا . وقد شجَّعنى ذلك كله على السَّفرِ : فقد أصبحتُ لا أخشى — على أُسْرتى — ألمَ الفاقَة ومَضاضَةَ الجوعِ والالْتجاء إلى التَّكَفُّفِ والسُّؤال .

وكان ولدى يتعلمُ اللاتينيَّةَ فى المدرسة ، وابنتى تخيطُ الملابسَ وتُطرِّزُها لتُنفقَ على بنتيها الصغيرتين .

ولم أتردَّدْ فى عزيمتى على السفرِ — بعد أنِ اطمأنَّت نفسى على مستقبلِ أُسرتى — فودَّعْتُ زوجى وولدِى وابنتِى . وقد بكَوْا حين دنَتْ ساعةُ الفراقِ ؛ ولكنَّنى تحمَّلتُ ، واعتصمتُ بالصَّبرِ ، وصعِدْتُ — بشجاعةٍ — إلى السفينةِ « أفانتور » ، وهى سفينةٌ تجاريةٌ كبيرةٌ تستطيعُ أن تحملَ ثلثمائةِ طنٍّ ، وكان رُبَّانُها من « ليفربول » ، وهى مُبْحِرَةٌ إلى « سورات » .

٢ — هبوبُ العاصفةِ

وكأنَّما قضى اللهُ علىَّ أن تكونَ حياتى — فى هذه الدنيا — حياةً مضطربةً ، وأن أقضِىَ عُمرِى دائمَ الأسفارِ ؛ لا يَقَرُّ لى قرارٌ ، فاستبدلتُ بحياةِ الخفضِ والدَّعةِ حياةَ القلقِ والاقتحامِ .

وقد أقلعَتِ السَّفينةُ بى فى اليومِ العشرين من يونيو عام ١٧٠٢ م . وكان الهواءُ رُخاءً والجوُّ صافيًا ، وما زالت السفينةُ سائرةً حتى وصلَتْ إلى « رأسِ الرَّجاءِ الصَّالحِ » ، حيثُ ألقينا مراسِينا لنستريحَ قليلًا . وكان رُبَّانُنا قد أُصيبَ بالحُمَّى ؛ فلم نستطعْ أن نغادرَ ذلك المكانَ إلَّا فى آخر شهر مارس .

وثَمَّةَ أقلعَتْ بنا السفينةُ . وما زالتْ تمخُرُ بنا عُبابَ البحرِ — والجوُّ صافٍ والريحُ معتدلةٌ . والسِّياحةُ موفَّقةٌ سعيدةٌ — حتى وصلنا إلى جزيرة «مدغشقر» حيث سِرْنا إلى شمال هذه الجزيرةِ . وكانتِ الرِّياحُ تعتدل فى هذه الجهاتِ من أول ديسمبر إلى أول مايو . ولكنَّ هُبُوبَها — لِسُوءِ حظِّنا — بدأ يشتدُّ فى التاسعِ والعشرين من أبريل . وما زالَتْ تَعنُفُ وتثُورُ عشرينَ يومًا تباعًا ؛ فاندفعْنا — فى هذه الأثناءِ — إلى شرقىِّ « جزائرِ المُلوكِ » ، فى الدرجة الثالثة تقريبًا من شمالِ خطِ الاستواء : ذلك ما قدَّرَهُ الرُّبَّانُ . وكُنَّا فى اليومِ الثانى من شهر مايو . وقد هدأت الرِّياحُ الثَّائِرَةُ ، ولكنَّ الرُّبَّانَ قد أنذرَنا باقترابِ عاصفةٍ أشدَّ . وكان ذلك الرُّبَّانُ من أوسعِ المَلَّاحينَ خِبْرةً بتغيُّرِ الجوِّ وتقلُّبِ البحرِ ، وقد أكسبته المرانةُ والتَّمرُّسُ بأحوال هذه البحارِ حصافةً نادرةً وألمعيَّةً لا تكاد تُخطئُ . وقد أمرَنا بأن نُعِدَّ العُدَّةَ

لمكافحةِ العاصفةِ الْهَوْجاء التى سَتَهُبُّ علينا فى الغد .

وقد تحقَّقَ لنا صدقُ ما قال . وهبّت علينا ريح الْجَنوب عنيفةً عاصفةً . وكُنّا على أتمِّ أُهْبَةٍ ؛ فطوينا الشِّراعَ وأمسَكْنا بالسّارِيَةِ ، ولكنَّ العاصفةَ — لسوء الحَظّ — كانت تَزْدادُ شِدَّةً وعُنْفًا . ولم نَجِدْ لنا من حِيلَةٍ تُخَفِّفُ من أضْرارها إلّا أن نَسِيرَ حيث تكون الرِّياح خَلْفَنا ؛ فاتَّزَنتِ السفينةُ قليلًا . وجعلْنا الشِّراعَ الكبير بحيث لا يُعارِضُ العاصفة . ولكنْ خابَ حِسْبانُنا ، وأخْطأَ ظَنُّنا ؛ فقد عَنُفَتِ الرِّيحُ ، ومَزَّقَتِ الشِّراعَ تَمْزيقًا ، واضْطَرَبَتِ الأمْواجُ ، وظلَّتِ السَّفينة فى عُرْضِ البحر لا يَقَرُّ لها قَرارٌ . ثم أعقَبَتِ العاصِفَةَ رِيحٌ عاتِيَةٌ : فَدَفعتنا إلى مسافةٍ بعيدة لا أحْسَبُها تَقِلُّ عن خَمْسِمِائَةِ ميلٍ نحو الشرق ، فأصبحْنا فى مكان من البحر مَجْهولٍ لا أعتقد أن سفينةً قَبْلَنا قد وصلتْ إليه ؛ وما أظُنُّ أن رُبّانَنا — بالغةً ما بلَغتْ خِبْرَتُه بالبِحار — يستطيع أن يعرفَ مَوْقِعَ هٰذا المكان النّائِى السَّحيقِ . ولم نكُنْ نَشْكُو — حينئذٍ — قِلَّةَ الزّادِ ، ولم تُصَبْ سفينتُنا بعد كل هٰذه العواصِف بعَطَبٍ ، ولم يَمْرَضْ أحدٌ من رِجالنا ، على ما كابَدُوه من الْعناء والشِّدَّةِ . ولم يكن يُعْوِزُنا حينئذٍ إلا الحصولُ على الْماء الْعذبِ .

٣ — فى أرْضِ العَمالِقَةِ

وفى اليوم السادس من يونيو عام ١٧٠٣ م ، كان أحدُ مَلّاحينا مُعْتَلِيًا ذِرْوَةَ السّارِيَةِ ، فَلاحَتْ له الأرْض من بعيد . وما أخْبَرَنا بذٰلك ، حتى وَلَّيْنا سفينَتَنا شَطْرَها . ولمّا جاء اليوم السابعَ عشرَ رأينا اليابِسَةَ بوُضُوحٍ ، ولم نستَطِعْ أن نتعرَّفَ أين نحن ؟ وهل وصلنا إلى جزيرة كبيرة ، أم قارَّة مجهولة ؟ فاقْتَرَبْنا منها ، وألْقَيْنا مَراسِيَ السفينة ، وأرسل ربّانُنا اثْنَيْ عَشرَ مَلّاحًا فى زَوْرَقٍ صغير ، ومعهم أسلحتهم ؛ ليُدافِعوا عن أنفسهم إذا دَهِمَهُمْ خطرٌ ، وقد أوْصاهمُ الرُّبّانُ بالبحث عن ماء فى هٰذه الأرض ، وأعْطاهم أوانِيَ لِيَمْلَئُوها ماءً ، فاسْتَأْذَنْتُ الربّان فى مُصاحبتهم ، فلم يتردَّدْ فى الْإذْنِ لِى . ولم نَهْبطْ تلك الأرضَ حتى سِرْنا باحثِين عن نهرٍ أو عينِ ماء ؛ فلم نَرَ فيها أثرًا واحدًا يدلُّنا على أنها مَأْهُولَةٌ بالسُّكّان . فسارَ رجالنا بالقرب من الشاطئ ليبحثوا عن الْماء ، وسِرْتُ أنا — لسوء حظى — منفردًا . وقد دفعنى حُبُّ الاسْتِطْلاع إلى التَّوَغُّلِ فى تلك الْجهة نحوَ مِيل ؛ فوجدتها أرضًا صخريَّةً مُجدبة قفراء . ثم أدركَنِى

التعبُ والمَلَلُ ؛ فرجعتُ مُتباطِئًا فى سَيْرى من حيثُ أتيْتُ . وبَيْنا أنا مُقتَرِبٌ من الشاطئ إذْ رأيت رِفاقى يَجْدِفُونَ بسرعةٍ شديدة ، رغبةً فى إنقاذ حياتِهم من الهلاك ، ورأيت عِملاقًا هائلَ الجسمِ يتعقَّبُهم بسرعةٍ شديدة . ولٰكنَّ رفاقى كانوا على بُعد نصف ميلٍ من ذٰلك العملاق ؛ فلم يستطع اللَّحاقَ بهم .

وما رأيتُ ذٰلك حتى أسرعتُ بالفرار مُتسلِّقًا قِمَّةَ جبلٍ وَعْرٍ . ثم نظرتُ فرأيتُ مَرْجًا ، وقد تَمَلَّكَنِى العَجَبُ من ارتفاع حشائشه إلى عشرين قدمًا . فندِمْتُ أشدَّ الندم على مُجازفتى بالخُروج إلى هٰذه الجزيرة ، والسير فيها بعيدًا عن رفاقى ، وعلمتُ أن حُبَّ الاستطلاع قد ساقنى إلى الحَتْفِ والهلاك . ولٰكننى رأيتُ الندمَ لا يُجدى ، فأسلمتُ

أمْرى إلى الله ، ومَشَيْتُ فى طريق كبيرةٍ تنتهى بحقْلٍ مَزْرُوع شعيرًا ، فسِرْتُ قليلًا دون أن تقعَ عَيْنِى على إنسان . وكان وقتُ الحَصادِ قد دنا ، ونضجت سنابل القمح ، ووصل ارتفاعها إلى أرْبعين قدمًا أو أكثر .

فسِرْتُ ساعة من الزمن دون أن أصلَ إلى نهاية الحقل . وكان يُحيط به سياجٌ عالٍ يبلغ ارتفاعه أكثر من مائةٍ وعشرينَ قدمًا . وقد عَجِبت لضَخامةِ الأشجار فى هٰذه البلاد ، وطولِها الذى لا يكاد يتصوَّرُهُ عقلٌ ؛ حتى ليَستحيلُ علىَّ أن أُقدِّرَ ارتفاعَها . وبحثت طويلًا عن ثُغْرةٍ فى ذٰلك السِّياج لأنفُذَ منها إلى الحقل . وإنِّى لكذٰلك إذ وقع نظرى على عِملاقٍ آخرَ فى الحقل المُجاوِرِ ؛ فرأيْتُه فى مثل طول العملاق الأول الذى كان يتعقَّبُ رفاقَ الهاربين !

٤ بين سَنابِلِ القمح

وهُنا علمتُ أنى فى بلاد العمالقة ؛ فقد كان كُلُّ رجل منهم فى مثل ارْتفاع المِئْذَنة . وكانت مسافة خُطْوَتِه نحوَ تِسْعَةِ أمتار . فتملَّكَنى الذُّعْرُ ، وكاد يَنْخَلِعُ قلبى من شدة الهَلَع : فأسرعت أحاول الاختفاء بين

سنابل القمح ، وانسلَلْتُ من ثُغْرةٍ قريبة ، فلَمحْتُ العملاق من بعيد

وبَعْدَ قليل صاح بصوت كالرَّعْدِ القاصِفِ ، يكاد يُصِمُّ الآذانَ : فحضرَ إليه سبعةُ رجالٍ — فى مِثْلِ طولِه وضخامته — وفى يد كل واحد منهم مِنْجَلٌ صغير فى حَجْم سِتٍّ مَناجِلَ كبيرةٍ من مَناجِلنا . وكان زِيُّهُمْ يَدُلُّ على أنهم خَدَمٌ لذٰلك السَّيِّدِ ؛ فقد جاءُوا مُلَبِّين نِدَاءَه ، وأقبلوا يحصُدون سَنابلَ القمح بمَناجِلِهم — حيث كنت مُخْتَبِئًا — فجرَيْت مبتعدًا عن مكانهم .

ولم يكن من اليسير علىَّ أن أنْطَلِقَ فى عَدْوِى : فقد كانت سنابل القمح — لشدة تقارُبِها — تكاد تَلْتَصِقُ . وكان بعضُها لا يَبْعُدُ عن بعض إلا بمقدار قَدَمٍ واحدة .

على أننى بذلت جُهْدِى حتى وصلت إلى آخر مكانٍ أستطيعُ الوصولَ إليه ، إذِ اعْترَضَتْنِى كُوماتٌ من السنابل الْمُشْتَبِكةِ . ولقد حاولتُ أن أخترقَها أوْ أجُوسَ خلالَها ، فلم أجد إلى ذٰلك سبيلًا : فقد جَفَّ كثيرٌ منها ، وأصبح حَسَكُها شائِكًا مُدَبَّبًا قويًّا كأطْرافِ الْمُدَى ؛ فخشِيتُ أن ينفُذَ إلى جسمى

فيُهلِكَنى . وسمعتُ أصواتَ الحاصدين على مسافة قريبةٍ منى ، وكان الإعْياءُ قد بلغ مِنِّى كلَّ مبلغٍ ؛ فتملَّكَنِى اليأس بعد أن خارَتْ قُوایَ ، فرَقَدْتُ بين أُخْدُودَيْنِ من الأخاديدِ التى شَقَّها المِحْراث ، وقد يَئِسْتُ من الحياة . وذكرتُ وطنِىَ الْعزيزَ ، وتَصَوَّرْتُ أرْمَلَتِى وولَدَىَّ اللذَيْنِ أوْشَكا أن يَتَيَتَّما ، وندمتُ أشدَّ الندم على جُنونِىَ الَّذِى دفعنى إلى هٰذه الرِّحلة المشئومة ، مخالفًا نصيحةَ خُلَصائِى وَتَشَفُّعَ أَهْلِى بى ألَّا أُفارِقَهم ، وأيقنتُ أن آخِرَتِى قد دَنَتْ . ثم ذكرت بلاد « ليليبوت » التى فرَرْتُ منها ، وكيف كنت فيها عِمْلاقًا هائلًا بين أقْزامٍ صِغارٍ ، وكيف استطعت أن أستولِىَ — بمُفردى — على أُسطول إمبراطوريةٍ بِأسْرِها ، وكيف قُمْتُ وَحْدِى بأعمال جليلة باهِرَةٍ سَتَبْقَى خالِدَةً على مَرِّ الدُّهورِ فى تلك البلاد ، وسيُثْبِتُها التاريخ فلا يُصَدِّقُها ذَرارِىُّ الأقزامِ وحَفَدَتُهم — لغرابتها وبُعدها عن مألوفهم — وإن أَجمعَ أَسْلافُهم على أنَّهم رأَوْها رُؤْيَةَ العِيانِ .

ورأيتُ الفَرْقَ شاسِعًا بين الحالَيْن ، ففاضَتْ نفسى باللَّوْعَةِ والألم ، فقد انتقلَتْ حالى من الضِّدِّ إلى الضد ، وأصبحتُ فى هٰذه البلاد — لِفَرْطِ ضآلتى — أَلُوحُ لِأهْلِها كما كان يَلُوحُ لِى أَقزامُ « ليليبوت » . ولعلَّ هٰذا هو أهْوَنُ

ما أَلقاه منَ الشَّقاءِ فى هٰذه البلاد : فقد أَقْنَعَتْنى التجْربةُ والمُلاحظةُ أن المَخْلُوقاتِ الإنسانيةَ تكْثُرُ قَسْوَتُها ويشتد طُغْيانُها ، كلما قَوِىَ بَأْسُها واشتدَّتْ قُوَّتُها . وثَمَّةَ أَصبحتُ أَتَرَقَّبُ الهلاكَ بين لحظة وأُخرى ، وأَتوقَّعُ أَن يُمَزِّقَنى أَوَّلُ من يظفَرُ بى من هٰؤلاء العمالقةِ ، وأن يَزْدَرِدَنى بِسُهولةٍ .

٥ — فى قَبْضَةِ عِمْلاقٍ

لقد صَدَقَ الفلاسفةُ حين قالوا : إنَّ الكِبَرَ والصِّغَرَ أَمْرانِ نِسْبِيَّانِ ؛ فليْسَ فى الدُّنيا صغيرٌ مُطْلَقٌ أو كبيرٌ مُطْلَقٌ ، ولٰكنَّ الشىْءَ إذا قِيسَ إلى غيره ظَهَرَ كِبَرُه وصِغَرُه بالْمُقايَسَةِ . ومَنْ يَدْرِى ؟ فقد يُصادِفُ أقزامُ « ليليبوت » أُمَمًا أُخْرَى غايةً فى الضآلةِ ، فيجدون أَنفسَهم بَيْنَهُمْ — كما وَجَدْتُ نفسى بالْقِياسِ إليْهِم — عمالقةً بَيْنَ أَقزامٍ !

ومن يدرى ؟ فلعلَّ عمالقةَ هٰذه البلادِ إذا وُزِنُوا بغيرهم منَ الْأُمَمِ الْمَجهولة التى لم تُكْشَفْ بعدُ ، أَصبحوا — بالقياس إليهم — أقزامًا ضِئالًا بين عمالقةٍ كِبارٍ !

ولا غَرْوَ فى ذٰلك ؛ فقد كنتُ عِملاقَ العمالقةِ فى بلادِ الأقزامِ ، ثم أصبحتُ قَزَمَ الأقزامِ فى بلاد العمالقةِ . وهٰكذا :

« يُسْتَصْغَرُ الْحَىُّ الْحَقيرُ ، وتَحْتَهُ أُمَمٌ تَوَهَّمُ أَنَّهُ جَبَّــارُ »

. . .

وإِنِّى لَغارِقٌ فى هٰذه الأفكارِ الفَلْسَفِيَّةِ التى مَلَأَتْ نفسى فى هٰذا الموقفِ الْحَرِجِ الرَّاعِبِ ، إذ رأيتُ أَحدَ الحاصدين على مسافةِ ثمانيةِ أَمتار من الْأُخْدُودِ الذى اختبأْتُ فيه ؛ فامتلأَتْ نفسى رُعْبًا ، وخَشِيتُ أن يتقدَّمَ إلى الأمام خُطْوةً واحدةً ، فيَسْحَقَنِى بقَدَمِهِ سَحْقًا ، أو يَهْوِىَ بِمِنْجَلِهِ إلى سنابلِ القمح ، فَيَقْطَعَ جسمى مَعَها شِطْرَيْنِ . وما رأَيْتُه يرفعُ قَدَمَهُ لِيَخْطُوَ خُطْوَةً أُخرى حتى صَرَخْتُ صَرَخاتٍ مؤلمةً قويةً ، وقد ملأَ الرُّعْبُ نفسى . فوقفَ العِمْلاقُ فجأة ، وأخذ يتأَمَّلُ فيما حولَهُ ويُنْعِمُ النظرَ فى الأرض ، ليرى مصدرَ هٰذا الصَّوْتِ الخافتِ الذى طَنَّ فى أُذُنَيْهِ ، حتى اهْتَدَى إلَىَّ ، فنظرَ مُتَعَجِّبًا مدهوشًا من ضآلةِ جسمى ، ودنا مِنِّى

— وقد اشتدَّ حَذَرُه — كما نقترب نحنُ من حَشَرةٍ صغيرة خَطِرةٍ لا نعرف كُنهها : وأمسكني من وَسَطِي — بحذرٍ شديد — بحيثُ يأمنُ كلَّ خطر، فقد أكون — في نظره — حيوانًا سامًّا. وكأنَّما خَشِيَ أنْ أَعَضَّهُ أو أَخْدِشَهُ؛ فذكَّرني ذلك بما فعلتُ مع ابنِ عِرسٍ كنتُ قد أمسكتُه من وسَطِه، حتى لا يعضَّني أوْ يخدشَني.

ثم تشجَّع قليلًا، فأدناني حتى أصبحتُ على مسافةِ مترٍ ونصفِ مترٍ من عَيْنَيْهِ؛ ليتثبَّتَ من وَجْهِي بدقةٍ.

وقد أدركتُ غرضه — لأوَّلِ وَهْلَةٍ — فلم أُبْدِ أيَّ مُقاومة حتى لا يُسيءَ الظنَّ بي، فيُلقِيَني من يده، فأهْوِيَ من ارتفاعِ ستِّينَ قدمًا أو أكثرَ. وقد شعرتُ بألمٍ شديد، فلم أُطِقْ ضغطَ أصابعه على جسمي، وإن كان قد ترفَّق بي جُهْدَه، وحَرَص على أن يقبِضَ على جسمي، حتى لا أنزلِقَ من بينِ أصابعِه الكبيرة.

ولم يكن في قدرتي أن أُقاوِمَ إرادتَهُ؛ فرفعتُ بصري إلى السماء، وضَمَمْتُ يديَّ إليه — كما يفعلُ المُتوسِّلُ الضارِعُ — واستعطفتُه ببضع كلمات نطقْتُ بها بصوتيَ الحزينِ المُتهدِّجِ. وقد كنت أخْشَى أن يُلقِيَني بين لحظة وأُخرى إلى الأرض، ويَسْحَقَني بقدمه — كما نَسْحقُ الحشراتِ الكريهةَ بأقدامنا لنُهلِكَها — ولكنَّ أساريرَه قد تطلَّقَتْ، ووَجْهَهُ قد تهلَّلَ بالبِشْرِ، حين سَمِع صَوْتي ورأى حركاتي، وأطال نظره فيَّ، وقد بَدَتْ عليه الدَّهشةُ من ضآلة جسمي، واشتدَّ عَجَبُه حين سمعني أنطِقُ بألفاظٍ — كما ينطِق الآدميُّ — وإن لم يَفْقَهْ لها مَعْنًى. ولم أستطعْ أن أكُفَّ عن التَّنهُّدِ والزَّفراتِ، وهَمَلَتْ عَيْناىَ بالدُّموع، فقلتُ له ضارعًا باكيًا:

« شدَّ ما يُؤْلِمُني لَمْسُ إصْبَعَيْكَ، يا سيِّدِيَ العملاقَ! »

وكأنَّما فطِنَ لِما شعَرْتُ به من الألم — وإنْ لم يَفْهمْ قوْلي — فوضعني مُترفِّقًا في جَيْبِهِ، وانطلق يَعْدُو إلى سيِّده الذي رأيتُه في الحقل من قبلُ، وهو زارعٌ غنيٌّ. ولما رآني حتى دَهِشَ، وأخذ عُودًا صغيرًا من الأرض — في حَجْمِ العصا التي نتوكَّأُ عليها في بلادنا — ورفع بها أطرافَ ثوْبي وهو يَحْسَبُه غِطاءً وهَبَتْنِيهِ الطبيعةُ — كما تَهَبُ للطيورِ الرِّيشَ — ونفخ في

شَعَرِى لِيتبيَّنَ وجهى بوضوحٍ. ثم نادى خَدَمَهُ، وقال لهم — فيما فَهِمْتُ من دهشتِه وإشاراتِه — إنه لم يَرَ طَوالَ حياته حيوانًا فى حُقُولِهِ يُشْبِهُنِى. ثم وضعنى على الأرض مُتلطفًا، فَنَهَضْتُ قائمًا، ومَشَيْتُ أمامه جَيْئةً وذَهابًا لِأُرِيَهُ أننى غيرُ طامعٍ فى الهربِ. ثم جلسوا جميعًا، مُحيطين بى إحاطةَ الدائرةِ، وظلوا يَرْقُبُون حَرَكاتى، فرفعتُ قُبَّعَتى لأُحَيِّيَهُم.

وأظهرتُ احترامى لذلك السَّيِّدِ، وانْكَفَأْتُ على قدمَيْهِ ضارعًا إليه — بصوت جَهْوَرِىٍّ — وأخرجتُ من جَيْبِى كِيسَ نُقُودِى، وقدَّمْتُه إليه بخُضُوعٍ شديد: فَقَلَّبَهُ حَذِرًا — عِدَّةَ مَرَّاتٍ — بـ «دَبُّوسٍ» كان فى ثِيابه، ولم يَفْهَمْ ما هو. فَأَشَرْتُ إليه أن يُعِيدَ الكِيسَ إلى الأرض ثانيةً، وما أعادَهُ حتى أخذتُه بيدى وفتحتُه، ووضعت فى يده كلَّ ما يَحْوِيه من الذَّهَبِ فتأمله قليلًا، وأشار إلىَّ بِرَدِّهِ إلى جَيْبى، ولم يفهمْ منه شيئًا. وقد أيقنتُ أن ذلك الزارعَ قد اقتنع بأنى آدمىٌّ عاقلٌ صغيرٌ وظلَّ يُحدِّثُنى كثيرًا وأنا لا أفهم لِكلامِه معنًى. وكان صَوْتُه يكادُ يُصِمُّ أُذُنَىَّ، وهو أشبه بجَلْجَلَةِ طاحُونةٍ كبيرةٍ، وكانت ألفاظُه مُتَّزِنَةً واضحةَ المَقاطِعِ. فأَجَبْتُه على كلامه — الذى لم أفهَمْه — بكلِّ اللُّغاتِ التى أَعرِفُها، بصوتٍ جَهْوَرِىٍّ؛ فكان

يُدْنِى أُذُنَهُ مِنِّى حتى تكونَ على قِيدِ مِتْرٍ ونصفِ مترٍ من فمى، ولكنه لم يفهمْ شيئًا.

٦ — فى بَيْتِ العملاق

وبعدَ قليلٍ صَرَفَ خَدَمَهُ إلى أعمالهم، وأخرج من جَيْبِهِ مِنْديلًا طَواهُ نِصْفَيْنِ، ثم بَسَطَهُ على صفحة يدِه اليُسْرى، ووضعها على الأرض، وأشار إلىَّ بأنْ أصْعَدَ على يده؛ فلم أَجِدْ صُعُوبةً فى ذلك، فقد كانت يده أكبرَ من جسمى كلِّه. وقد خَشِيتُ أن أَهْوِىَ من يده — إذا وقفتُ عليها — إلى الأرض؛ فطَرَحْتُ نفسى فوقَ مِنْديله متمدِّدًا.

ثم ثَنَى المِنْدِيلَ علىَّ فغطَّى جسمى كلَّهُ، وحملنى فى يده إلى بَيْتِه. ثم نادى زَوْجَهُ لِيُرِيَها العجيبةَ التى حَصَلَ عليها. وما رَأَتْنِى حتى صَرَخَتْ صَرَخاتٍ مُفْزِعةً، وتراجعتْ إلى الوَراءِ — كما تفعل نِساؤُنا إذا أَبْصَرْنَ وَزَغًا أو ضِفْدِعًا سامًّا أو عَنْكَبًا —

ولٰكنها اطمأنَّتْ إلىَّ بعد قليل ، حين رأَتْ إشاراتى وحركاتى وأعمالى ، وكيف أفطُنُ إلى الإشاراتِ التى يُبْدِيها لى زَوْجُها ، ثم أَلِفَتْ رُؤيتى وأَحبَّتنى حُبًّا شديدًا .

ولمَّا جاء وقتُ الظُّهْرِ أَعدَّ الْخادِمُ مائدةَ الْغداء ؛ فرأيت أكداسًا من اللَّحْمِ فى صَحْفَةٍ قُطْرُها نَحْوُ أربعٍ وعشرين قدمًا . وجلس الزَّارِعُ وزَوْجُه وثلاثةٌ من أوْلادِه وجَدَّةٌ عَجُوزٌ حَوْلَ المائدة . وما استقرُّوا فى أماكِنهم ، حتى أجْلَسَنِى الزارعُ فوق المائدة على مَسافَةٍ قَريبَةٍ منه .

وكان ارْتفاعُ الْمائِدَةِ لا يَقِلُّ عن ثلاثينَ قدمًا ؛ فابتعدتُ عن حافَّتَيْها حتى لا أسْقُطَ إلى الأرض من هٰذا الارتفاع العظيم .

وقطعَتِ الزَّوْجُ شَرِيحَةً من اللَّحم وكِسْرَةً من الْخُبزِ ، ووضعَتْهُما فى طَبَقٍ من الْخشب

لآكل منهما ؛ فأشَرْتُ لها شاكرًا ما تفضَّلَتْ به علىَّ . ثم أخرجْتُ من جيبى سِكِّينى وشَوْكَتِى ، وأكلْتُ ؛ فكان ابتهاجُهم بذٰلكَ عظيمًا .

ثم أمرَتِ الزَّوْجُ إحْدَى خَدَمِها بإحْضارِ قَدَحٍ صغير ، وملأَتْه ماءً ؛ فلم أستطِعْ أن أَرفعه إلى فمِى إلَّا بعد جُهْدٍ شديد . ثم أشار إلىَّ الزَّارعُ أن أقتربَ من صَحْفَةِ الطَّعام ، فلَبَّيْتُ إشارتَهُ مسرعًا فى سَيْرِى فوْقَ المائدة ، فَتَكاءدَتْنِى — فى طريقِى — قطعةٌ صغيرة من الْخُبْزِ ، فسقطْتُ على وَجْهِى . ولٰكنَّنِى — لحُسْنِ حَظِّى — لم أُصَبْ بسُوء ، فوقفتُ على قَدَمَىَّ ، فرأيتُ على أساريرِهم أَماراتِ العطف والإشفاق ، ودلائِلَ الْحُنُوِّ . فابْتسمتُ لهم مُنْحَنِيًا عِدَّةَ مرَّاتٍ ، شاكرًا عطفَهم علىَّ ، وأظهرتُ لهم أَننى لم أُصَبْ بسوء ، وسِرْتُ نَحْوَ السَّيِّدِ لِأَلْثِمَ يدَهُ . وما دَنَوْتُ من أصْغَرِ أَوْلادِه — وهو طفلٌ خَبِيثٌ لم يَعْدُ العاشرةَ من عُمْره — حتى أَمْسكَ بساقِى ، ورفعنى فى الهواء . فامتلأتْ نفسى رُعْبًا وهَلَعًا ، وأسرع أبوه فأنْقَذَنِى من يده ، وصَفَعَهُ على أُذُنِهِ الْيُسْرَى — جزاءَ وَقاحَتِه — صَفْعَةً قوِيَّةً ، لَوْ لَطَمَ بها كَوْكَبَةً من فُرْسانِنا لَأَماتَهُمْ جميعا !

ثم أمَرَه أن يَكُفَّ عن الأكل ويذهبَ بعيدًا عن المائدة ، عِقابًا له على

عمله . ولٰكننى خَشِيتُ أن يَضْطَغِنَ علىَّ ذٰلك الطفلُ ، وأنا أعْلَمُ أن أكثرَ الأطفال — فى مثل هٰذه السِّنِّ — حَمْقَى مُتَهَوِّرُونَ . وكثيرًا ما تَدْفَعُهُم حماقتُهم وتَهَوُّرُهم إلى إيذاء الطيورِ والأرانبِ وصِغارِ الكلاب . فَجَثَوْتُ على رُكْبَتَىَّ مستعطفًا السَّيِّدَ على ولده ليصْفَحَ عنهُ ؛ فأجابَ السَّيِّدُ رجائى ، وصَفَحَ عن طفله ، وأعاده إلى مكانه من المائدة . فتقدَّمْتُ من الطفل ، ولَثَمْتُ يَدَه ؛ فابتهجَ وسُرِّىَ عن نفسه ، وأصبح صديقًا حَمِيمًا لى منذُ ذٰلك اليوم .

٧ — مَآزِقُ مُحْرِجَةٌ

وإنى لأَتَغَدَّى معهم — وأنا آمِنٌ مُطْمَئِنٌّ — إذ قفز على المائدة قطُّ السَّيِّدَةِ — المُدَلَّلُ المَحْبوبُ — قفزةً عنيفة ؛ فأحدثتْ جَلَبَةً وضَوْضاءَ أزعجَتانى ومَلأَتا قلبى خوفًا . وكان ذٰلك القطُّ فى مثلِ ضخامةِ ثلاثةِ ثيرانٍ ، فإذا ماءَ سمعْتُ لِمُوائه مثلَ قَصْفِ الرُّعودِ وجَلْجَلَتِها . وقد رأيتُ السَّيِّدَةَ تَحْنُو عليه وتُدَلِّلُهُ وتُقَدِّمُ إليه الطعام ، وهى تُداعِبُهُ وتُرَبِّتُه ؛ فامتلأت نفسى رُعْبًا من رُؤْيَةِ هٰذا الحيوان الشَّرِسِ على الطَّرَفِ الآخرِ من المائدة ، وبَيْنِي وبَيْنَهُ مسافةُ خمسينَ قَدَمًا . وكانتِ السَّيِّدةُ مُمْسِكَةً بِقِطِّها حتى

لا يَنْقَضَّ علىَّ فيَزْدَرِدَنى — كما تَزْدَرِدُ قِطاطُنا الحشرات — ولٰكنَّ الله كَتَبَ لىَ السَّلامَةَ من كل سوء ؛ فلم يلتفتِ القِطُّ إلىَّ . وبعد قليل أجلسنى السَّيِّدُ على بُعْدِ مِتْرَيْنِ ونصْفِ مِتْرٍ منَ القِطِّ ، لِيَرَى كيفَ أَصْنعُ . ولقد كنتُ واثقًا كلَّ الثِّقَةِ أنَّ الجُبْنَ فى أمْثالِ هٰذه المَواطِنِ كثيرًا ما يَقُودُ الإنسانَ إلى حَتْفِه . فإذا هربَ الإنسانُ من حيوانٍ مفترس — أو ظهرَ عليه الخَوْفُ — تَعَقَّبَهُ ذٰلك الحيوانُ وطَمِعَ فيه ، وأسرع إلى افْتِراسِه . فاعْتزمتُ أن أَلْجَأَ إلى الصَّبْرِ ، وأَعْتَصِمَ بشجاعتى أمامَ هٰذا القِطِّ المُتوحِّشِ الشَّرِس . فتقدَّمْتُ إليه نَحْوَ ثمانىَ عشرةَ إصْبعًا — وأنا رابِطُ الجَأْشِ — فتَراجعَ القِطُّ أمامى تَراجُعَ الخائِفِ الحَذِرِ .

أما خَوْفِى من الكلابِ فقد كان أَقَلَّ من خَوْفِى من القِطاطِ ؛ فقد دخل الغُرْفةَ ثلاثةُ كِلابٍ أو أربعةٌ — فيما أذْكُرُ — ورأيت فى هٰذه الكلابِ كَلْبًا كبيرًا جدًّا . وهو فى مثل ضَخامَةِ أرْبعة أفيالٍ ، ورأيتُ كلبًا آخرَ من كلابِ الصَّيْدِ ، يَفُوقُهُ طُولًا ، ويَقِلُّ عنه ضَخامَةً .

وما انْتَهَيْتُ من طعامِ الغداءِ حتى دخلتْ إحدَى المُرْضِعاتِ ، وهى تحمل بين ذِراعَيْها رَضِيعًا لم تتجاوزْ سِنُّه الحَوْلَ . وما رآنى ذٰلك

الرَّضيعُ حتى مَلأَ البيتَ صُراخًا مزعجًا. وكأنَّما
حَسِبَني دُمْيَةً يَلْهُو بها: فأَمسكَتْني أُمُّه وأَدْنَتْني
إليه. وما فعلَتْ حتى أَمْسَكَ بي ذٰلك الرَّضيعُ،
ووضع رأْسي في فِيهِ. فصَرَخْتُ من شِدَّةِ الفزَعِ
والرُّعْبِ: فذُعِرَ الطفل، وأَلْقاني من يَدِه،
فهرَبْتُ. وقد كان رأْسي لا بُدَّ مهشَّمًا لَوْ لَمْ أَقَعْ
على ثَوْبِ أُمِّهِ الذي فَرَشَتْهُ تَحْتِي. وقد حاولتِ المُرْضِعَةُ أن تَسْتَرْضِيَ
رَضِيعَها بِوَسائلَ أُخرى، فلم تُفْلِحْ. فلمَّا عَجَزَتْ عن تَسْلِيَتِه أَرْضَعَتْه،
فكَفَّ عن الصِّياحِ!

ولمَّا انتهَيْنا من الغداء، تأَهَّبَ السيِّدُ للخروج، وقد أَوْصَى بيَ السيدةَ
خيرًا، كما فَهِمْتُ من إشاراتِه التي أَشْعَرَتْني بِحِرْصِه على العِنايةِ بأمري.

وشعَرْتُ بحاجة شديدة إلى الرُّقادِ — بعد أن جَهَدَنِيَ التَّعَبُ —
وفطَنَتْ رَبَّةُ الدَّارِ إلى ذٰلك؛ فأَرْقَدَتْني في سَرِيرِها، وغطَّتْني بمِنْدِيلٍ
أبيضَ لا يَقِلُّ في حَجْمِه عن شِراعِ أكبر سفينةٍ حَرْبِيَّةٍ.

وما أَطْبَقْتُ جَفْنَيَّ حتى استسلمتُ لِنَوْمٍ عميقٍ. وقد رأَيْتُ — في

مَنامِي — أَنني قد عُدْتُ إلى منزلي، ونَعِمْتُ بالقرب من أُسْرَتي: ففرِح
بِعَوْدَتي ولدِي وابْنتي وزَوْجي. ثم استيقظتُ من نَوْمي بعد ساعَتَيْنِ،
فزادَتْ لَوْعَتي وحَنِيني إلى وطني وأهْلي، ووجَدْتُني وحيدًا في حُجْرة فَسِيحَةٍ
يَزِيدُ عَرْضُها على ثَلاثِمائة قدم، وارتفاعها على مائتي قدمٍ، ولا يَقِلُّ
عَرْضُ السَّرِيرِ عن ثمانيةَ عشرَ مترًا. وكانت رَبَّةُ الدَّارِ قد أَغلقتْ علَيَّ
الباب، وذهبتْ لِتُنْجِزَ أعمالَ بَيْتِها، ولم يكنْ في مَقْدوري أن أَهْبِطَ إلى
الأرض، لِارْتفاع السَّرِيرِ عنها بمِقْدارِ سبعة أمتارٍ. وقد اشْتَدَّتْ حاجَتي
إلى الخُروج، ولم يكن صَوْتي — إذا نادَيْتُ — ببالِغٍ سَمْعَ سُكَّانِ
البيت، لِبُعْدِ المسافةِ بَيْني وبين حُجْرة المَطْبَخِ التي ذهَبَتْ إليها تلك
الأُسْرَة. على أنني نادَيْتُ بأعْلَى صَوْتِيَ الضعيفِ، فلم يسمَعْني أحدٌ!

٨ — صِراعٌ عَنيفٌ

ورأيتُ فأْرَيْنِ يتسلَّقانِ ستائرَ السَّرِيرِ، وقد هالَتْني ضخامتُهما وكِبَرُ
حَجْمِهما. ثم أقبل الفأْرانِ وهما يَجْرِيانِ، فدَنا أحدُهما من وَجْهي: فَفزِعْتُ
— من ذٰلك — أشدَّ الفزَعِ، وسَلَلْتُ سَيْفِي لِلدِّفاعِ عن نفسي.

وقد طمِعَ الفأرانِ فِيَّ لما رأياهُ من ضآلةِ جسمي — وكانا غايةً في القِحَةِ — فهجما عليَّ يُحاوِلانِ افتراسي.

فعاجلتُ أحدَ الفأرَيْنِ بضربةِ حُسامٍ عنيفةٍ ؛ فشققتُ بطنَهُ للحال ، وخرَّ صريعًا على الأرض مُضرَّجًا بدمِهِ.

وما رأى الفأرُ الآخرُ مَصْرعَ صاحبِه، حتّى خافَ على نفسه الهلاكَ ؛

فأسرعَ يَعْدُو هاربًا ، وهو لا يكاد يُصدِّقُ بالنَّجاةِ . وهكذا انْجَلَتِ الْمعرَكةُ عن فوْزي وانْتِصاري على الفأرَيْنِ ؛ فاسْتلقَيْتُ على ظَهري ثانِيَةً لِأَسْتَريحَ مِنَ الْعناءِ ، واسْتَسْلَمْتُ لِلْأَفكارِ .

ولقد كانَ كلُّ فأرٍ منهما في مِثل ضخامة أكبر كَلْبٍ عندنا . وقد كنت واثقًا من شراستِهما ؛ فَحَمِدْتُ الله على أن أنقَذَني من شرِّهِما ، ونَصَرَني عليهما . ولو أنني خَلَعْتُ حُسامِي قبل أن أنامَ ، وواجَهْتُ هذين الفأرين وأنا أَعْزَلُ ، لافترَساني ، لا مَحالةَ .

° ° °

وبعدَ وقتٍ قليلٍ جاءتْ رَبَّةُ الدَّارِ . وما فتَحَتْ بابَ الْحُجْرَةِ ، ورأَتْني مُخضَّبًا بالدَّمِ ، حتى أسرعتْ إليَّ ، وأمسكَتْني بيدها ، وأدْنَتْني من بصرِها لتطمئِنَّ عليَّ . فأشرتُ بإصْبَعِي مُبْتَسِمًا إلى حيثُ الفأرُ الذي صرَعْتُهُ ، وأفهمتُها أنني لم أُصبْ بِسُوءٍ ؛ ففرحتْ لسلامتي ، وأبدَتْ إعجابها بشجاعتي !

ثم أَشَرْتُ إليها أن تَضَعَنِي على الأرض ، فلم تَتَرَدَّدْ فى تَلْبِيَةِ طَلَبِي . فأَشَرْتُ إليها باحْتِرامٍ أننى فى حاجَةٍ إلى الْخُرُوجِ ، فأَذِنَتْ لى فى ذلك . وكأَنَّما فَهِمَتْ بِذَكائِها أننى فى حاجةٍ إلى الخروج لِضَرُورَةٍ حاتِمَةٍ لا يَقْضِيها غَيْرِى ؛ فأَشارَتْ إلى الباب الذى يَقُودُنِى إلى الحديقة ، ورَفَعَتْنِى فى يدها ، وسارَتْ بى قليلا ، ثم وضعَتْنى على الأرض بين وَرَقَتَيْنِ من أَوْراقِ الْبُقُولِ ، وعادَت من حيثُ أَتَتْ .

الفصل الثانى

١ — بِنْتُ الزَّارِعِ

كان للزَّارعِ بِنْتٌ فى التَّاسِعَةِ من عُمْرِها ، وكانتْ — على صِغَرِ سِنِّها — حَصِيفَةً نادرةَ الذَّكاء . وقد عُنِيَتْ بِشَأْنِى مُدَّةَ إقامَتِى هُناكَ ، واسْتَأْذَنَتْ أُمَّها فى أن تُعِدَّ لى — فى ذلك اليوم — سَرِيرًا صغيرًا يُناسِبُ ضَآلَةَ جِسْمِى ؛ فلم تَرَ أَصْلَحَ من الأُرْجُوحَةِ التى اخْتارَتْها — من قبلُ —

لدُمْيَتِها . فهَيَّأَتْ لى تلك الأُرْجُوحَةَ الصغيرةَ ، ووضَعَتْها فى صُنْدوقٍ صغيرٍ على مِنْضَدَةٍ صغيرةٍ مُعَلَّقَةٍ فى وَسَطِ الْحُجْرَةِ ، حتى تُؤْمِنَنِى شَرَّ الْفِيرانِ .

وقد ظَلَّتْ هٰذه الأُرْجُوحَةُ سريرَ نَوْمِى مُدَّةَ إقامَتِى فى ذلك البيتِ الكريمِ .

وكانَتْ تلك الطِّفْلَةُ غايَةً فى الْوَفاءِ والإِخْلاصِ والاسْتِقامَةِ : فهى تجمعُ

— إلى مهارتِها وحِذْقِها — حنانًا وعطفًا نادرَيْن . وقد خاطَتْ لى ستَّةَ
قُمْصانٍ من أثوابِ هذه البلادِ ؛ وهى أثوابٌ بيضٌ ، غايةٌ فى الرِّقَّةِ ، وإنْ
كانت — على الحقيقةِ — لا تقِلُّ فى كثافتِها عن الأثواب التى يُصْنَعُ
منها شِراعُ أكبرِ السُّفُنِ عندَنا . وكانت تَغسِلُ ثِيابى ، وتُعنَى بشأنى عنايةً
فائقةً ، كما كانت تحرِصُ أشدَّ الحِرْصِ على تلقينى لُغتَهم ، فلا تترُكُ فرصةً
واحدةً تمرُّ دون أن تنتهزَها ؛ فإذا أشرْتُ بإصبعى إلى شىءٍ بادرَتْ
بتسميتِه لى ؛ فلم يمرَّ علىَّ وقتٌ قصيرٌ حتى أصبحْتُ أُسمِّى ما أُريدُ . وقد
أطلقَتْ علىَّ اسمَ « القزم » كما أطلقْتُ عليها اسمَ « الحاضنة » ؛ لأنها كانت
لى — على صِغَرِها — كالأُمِّ الرَّءُوم . وقد كان لها أكبرُ الفضلِ فى تعلُّمى
تلك اللُّغةِ . ولستُ أنسى عطفَها علىَّ ، وجميلَ صُنعِها بى ، ما حَييتُ .

٢ — الضَّيفُ الثَّقيلُ

وقد ذاعَ فى جميعِ أرجاءِ المدينةِ أنَّ أحدَ أعيانِها قد عثَر — فى حقلٍ من
حقولِه — على حيوانٍ صغيرِ الجسمِ ، فى صورةِ آدمىٍّ ، وهو قادرٌ على تقليدِ
الإنسانِ فى جميعِ حركاتِه وأعمالِه وكلامِه ، وأنه يعرفُ كثيرًا من ألفاظِ لُغتِهم

ويسيرُ على قدميه كما يسيرُ الناسُ ، وهو دمِثُ الأخلاقِ ، سهلُ القيادِ ،
لطيفُ المعاشرةِ ، يُلبِّى من يُناديه ، ويُطيعُ ما يُؤْمَرُ به ، وهو غايةٌ فى
ضآلةِ الجسمِ ، ورِقَّةِ البشرةِ ، وبياضِ اللَّونِ .

* * *

وفى ذاتِ يومٍ وفدَ أحدُ الجيرانِ إلى بيتِ السَّيِّدِ ليتحقَّقَ صِدْقَ
ما سمعَه عنِّى . وكان ذلك الضَّيفُ صديقًا حميمًا لِربِّ الدّارِ ، وهو زارعٌ
مثلُه ، وكان شيخًا طاعنًا فى السِّنِّ . وما أظهرَ للسَّيِّدِ شوقَه إلى رؤيتى ،
حتى أحضرَنى إليه ، ووضعنى فوقَ المائدةِ ، وأمرَنى بالسَّيرِ عليها أمامَه ؛
فلم أتردَّدْ فى إطاعةِ أمرِه . ثم سلَلْتُ حُسامى أمامَه ، وأغمدْتُه ثانيةً ،
ولم أدَّخِرْ وُسعًا فى تكريمِ الضَّيفِ ، والتَّودُّدِ إليه ، وإظهارِ كلِّ احترامٍ
له . وقد حيَّيتُه بلُغتِه ، ورحَّبتُ به ، وسألتُه متأدِّبًا عن صِحَّتِه ، ولم أنسَ
شيئًا ممَّا أشارتْ علىَّ به حاضنتى الصَّغيرةُ . وكانتِ الشَّيخوخةُ قد أضعفتْ
بصرَ هذا الشَّيخِ الطّاعنِ فى السِّنِّ ؛ فأخرجَ منظارَه لِتتبيَّنَ له صورتى ،
فلم أتمالكْ أنْ أضحكَ . وكأنَّما أدرك أفرادُ الأُسرةِ سِرَّ ضحكى ، فأغربوا
فى الضَّحكِ جميعًا ؛ فامتعضَ الشَّيخُ ، وظهرتْ على أساريرِه أماراتُ

الْغَضَبِ ، واضْطَغَنَ عَلَيَّ . ولكنه أَسَرَّ ذلك فى نفسه ، وعزم على الانْتِقامِ مِنِّى فى الْحالِ . فَأَوْحَى إلى رَبِّ الْبيتِ أن يَعْرِضَنى فى الأَسْواقِ لِيَكْسِبَ بذلك مالًا طائِلًا ، وأقْنَعَه بأنَّ جميعَ السُّكانِ — فى مُخْتَلِفِ الْمُدُنِ — سَيُقْبِلُونَ على رُؤْيتى ، ولا يترددون فى دَفْعِ ما يَطْلُبُه على ذلك من الأَجْرِ .

وفى صَباحِ الْغدِ أخبرَتْنى الحاضِنَةُ الصَّغيرةُ بكلِّ ما قالَهُ الشَّيْخُ الْحَقُودُ . وقد بَكَتْ من ذلك بدُمُوعٍ غَزيرةٍ ، وخَشِيَتْ أن يُصيبَنى أذًى مِنْ بعضِ النَّظَّارةِ الَّذين قد يَدْفَعُهم الْفُضُولُ إلى الْعُنْفِ بى ، وأكْثَرُهم قساةٌ غِلاظُ الْقُلُوبِ .

وقد أَظْهَرَتْ لى أَلَمَها الشديدَ من مُقْتَرَحِ ذلك الشَّيخ ، وقالتْ لى :

« إنَّ أبَوَيَّ قد وَعَدانِى — مِنْ قَبْلُ — بأَنَّكَ ستَكُونُ لِى وَحْدِى ، ولكنَّهُما أخْلَفا وَعْدَهُما حِينَ لاحَتْ لهما الْفائِدَةُ ، كما أخْلَفا وَعْدَهما — فى العامِ الماضِى — حين أَعْطَيانِى حَمَلًا ، ثُمَّ باعاهُ لِأَحَدِ الْقَصّابِينَ بعد أن سَمَّنْتُهُ ، ولاحَتْ لهما الفائِدَةُ فى بَيْعِه . »

أمَّا أنا ، فقد كُنْتُ — على الْحَقيقةِ — أَقَلَّ أَلَمًا منها ؛ لأنَّنى كُنْتُ أَشْعُرُ

بِشَوْقٍ شَديدٍ إلى رُؤْيةِ النَّاسِ والِاخْتِلاطِ بهم ، لَعَلِّى أَجِدُ فى ذلك وَسِيلةً إلى الْخُرُوجِ مِنْ هذه الْبِلادِ ، أوْ تُتاحُ لى فُرْصَةٌ لِلْعَوْدَةِ إلى وَطَنِى .

٣ — فِى أَسْواقِ الْمُدُنِ

وبعد أيَّامٍ قليلةٍ أَعَدَّ السَّيِّدُ كُلَّ مُعَدَّاتِ السَّفَرِ ، عَمَلًا بنَصِيحَةِ صاحِبِه الشَّيْخِ . ثم وَضَعَنِى — فى صباحِ الْيومِ التَّالى — فى صُنْدُوقٍ صغيرٍ ، وسار بِى إلى الْمَدينةِ الْمُجاوِرَةِ ، ومعه ابْنَتُه الصَّغيرةُ . وكان الصُّنْدوقُ مُقْفَلًا ، وفيه عِدَّةُ ثُقُوبٍ لِتَجْديدِ الهواء حتى لا أَخْتَنِقَ . وقد عُنِيَتْ بِى تلك الْحاضِنَةُ الرَّفِيقَةُ ؛ فوَضَعَتْ فى أَسْفَلِ الصُّنْدوقِ فِراشًا وَثِيرًا ؛ حتى لا أَتَأَلَّمَ فى أثناء الطَّرِيقِ . ولم يُكَبِّدْها ذلك أيَّ عَناءٍ ؛ فقد وضعتْ فى الصُّنْدوقِ الْفِراشَ الَّذى كانت قد أَعَدَّتْه — من قبلُ — لِنَوْمِى فى أُرْجُوحَةِ دُمْيَتِها الصَّغيرةِ . ولم يَكُنْ ذلك إلَّا فِراشَ الدُّمْيَةِ الَّتى أَحَلَّتْنِى الْحاضِنَةُ مَكانَها ، وخَصَّتْنى بكلِّ عِنايَتِها ، بعد أن اسْتَبْدَلَتْنى بالدُّمْيَةِ ؛ لأنَّ الدُّمْيَةَ كانَتْ — لِحُسْنِ حَظِّى — جامِدَةً صامِتَةً ، لا تستطيعُ أن تُحِيرَ جَوابًا . أما أنا ، فقد كُنتُ — على العكسِ من ذلك —

دُمْيَةً ناطِقَةً ، رَشِيقَةَ الْحَرَكاتِ، طَيِّعَةً ، مُلَبِّيَةً كلَّ ما يُطْلَبُ منها .

ولا أَكْتُمُ القارِئَ أنى عانَيْتُ — فى تلك الرِّحْلَةِ الْقَصِيرَةِ الَّتِى لم تَتَجاوَزْ نِصْفَ ساعَةٍ — كلَّ أَنْواعِ الْآلامِ . فقد كانَ الْجَوادُ يَسِيرُ بِسُرْعَةٍ وهو يَعْلُو ويَهْبِطُ فى أَثْناءِ سَيْرِه : فَيَرُجُّنِى فى الصُّندوقِ رَجًّا عنيفا . وكانَ الْجَوادُ — لِضَخامتِه — يقطعُ فى كلِّ خُطْوَةٍ يَخْطُوها نَحْوَ أَرْبَعِينَ قَدَمًا . وكنتُ فى الصُّندوقِ أَشْبَهَ بسفينةٍ تَعْلُو وتَهْبِطُ وسَطَ عاصِفَةٍ هَوْجاءَ ، وكانَتِ الْمَسافَةُ الَّتى قَطَعْناها فى ذلك الْوقتِ القصيرِ مسافةً طَوِيلَةً جِدًّا . ولَمّا وَصَلْنا إلى الْمدينةِ نَزَلَ السَّيِّدُ عن جَوادِه ، وتَرَجَّلَ حَتَّى وَصَلَ إلى فُنْدُقٍ كبيرٍ ، فاكْتَراه من صاحِبِه ، وأَرْسَلَ الْمُنادِينَ يَطُوفُونَ شَوارِعَ الْمدينةِ ودُرُوبَها ؛ لِيُذيعُوا بين أَهْلِها أنهم أَحْضَرُوا حيوانا صغيرًا يُماثِلُ الإنسانَ فى جِسْمِه وشَكْلِه وهَيْئَتِه وكلامِه ، وأن ذلك الحيوانَ الآدمِيَّ الضَّئِيلَ يَنْطِقُ — كما يَنْطِقُ النّاسُ — ويَقُومُ بِأَلْعابٍ عجيبةٍ فى مَهارَةٍ فائقةٍ . فأَقْبَلَ النّاسُ مِن كلِّ مكانٍ لِيَتَحَقَّقُوا صِدْقَ ما سَمِعوا . ورَأَى السَّيِّدُ أَنْ يُقِلَّ مِنْ زِحامِهِم : فلم يَسْمَحْ — فى كلِّ مَرَّةٍ — لِأَكْثَرَ منْ ثَلاثِينَ رَجُلا بالدُّخولِ والْمُشاهَدَةِ .

وقد دَهِشَ النّاسُ لِرُؤْيَتِى ، وخِفَّةِ حَرَكاتِى ، وأنا أَسِيرُ على الْمائِدَةِ جَيْئَةً وذَهابًا ، وأُجِيبُ عَنْ أَسْئِلَتِهِم بقَدْرِ ما اسْتَطَعتُ أَنْ أَفْهَمَ مِنْ لُغَتِهِمْ . وكنتُ أُحَيِّى النَّظّارَةَ — فى احْتِرامٍ وأَدَبٍ — وَفْقَ إرْشاداتِ الْحاضِنَةِ الصَّغِيرَةِ . وقد اتَّخَذتُ من الدَّسْتَبانِ الذى أَعْطَتْنِيهِ الْحاضِنةُ — وكانت تَضَعُه فى إصْبَعِها الوُسْطَى حين تَخِيطُ الملابِسَ — قَدَحًا أَشْرَبُ فيه الْماءَ . وكنتُ أُجَرِّدُ سَيْفِى وأُظْهِرُ أمامَهم كلَّ ما تَعَلَّمْتُهُ — فى حَداثَتِى — من ضُرُوبِ الْفُرُوسِيَّةِ . وقد أَعْطَتْنِى الْحاضِنَةُ شَيْئًا مِنَ الْأَعْوادِ لِأَتَّخِذَ مِنْهُ حِرابًا أُمَثِّلُ بها دَوْرَ الْفارِسِ الصَّغيرِ . وقد صَعِدْتُ إلى الْمائِدَةِ فى ذلك اليوم اثْنَتَىْ عشرةَ مَرَّةً ، ومَثَّلْتُ — فى كلِّ مَرَّةٍ — تلك الْأَدْوارَ . وما انْقَضَى النَّهارُ حتى ارْتَمَيْتُ على الْأَرْضِ لِشِدَّةِ

ما لاقيتُ منَ الإعياء والمشقّة.

وكان النظّارةُ شديدي الإعجاب بمهارتى؛ فلا يخرجون حتى يُخبروا مَنْ يعرفون بما رأَوْهُ من غرائبَ ومُدْهِشاتٍ. وقد بلغ زحامُ الجمهور أشُدَّه، ولم يَعُدْ يُطيقُ صبرًا على الانتظار، حتى همَّ — عِدّةَ مرّاتٍ — باقتحام الأبواب، والدُّخولِ عَنْوَةً.

ورأى السيّدُ — فى ذلك — وسيلةً ناجحةً للكسبِ والغِنى، فخشىَ أن يُصيبَنى مكروهٌ، أو يلحقَنى شىءٌ من أذى بعض النظّارةِ الفضوليّين، فحظَرَ عليهم الدُّنوَّ منّى، وجعل الحاضنةَ قريبةً من مكانى، حتى تمنعَ عنى كلَّ أذًى، وأجلسَ النظّارةَ على مسافةٍ بعيدةٍ منى، حتى لا تنالَنى أىُّ يدٍ بسوء.

على أنّ تلميذًا خبيثًا أبى عليه لؤمُه إلّا أنْ يقذفَنى بجوزةٍ صغيرةٍ، لا يقلُّ حجمُها عن حجمِ أكبرِ بطّيخةٍ رأيتُها. وقد صوّبها الخبيثُ إلى رأسى، وأطلقها من يدِه بقوّةٍ، ولكنها — لِحُسْنِ حظّى — قد أخطأتنى، ولو قد أصابتْ رأسى لحطّمتْه تحطيمًا. وما ألقاها حتى غضبَ السيّدُ والحاضنةُ والنظّارةُ على ذلك التلميذِ الخبيثِ، وعنّفوه على فعلته أشدّ

تعنيفٍ، وطردوه من المكان.

ثم أعلن السيّدُ أنّه سيستأنِفُ عملَه فى يومِ السوقِ التالى. وقدِ ارتميْتُ على فراشى وأنا مجهودُ القوى، وقد بُحَّ صوتى، بعدَ أنْ ظللْتُ أُمثِّلُ وأتكلّمُ ثمانىَ ساعاتٍ كاملةً.

ولما رجع السيّدُ إلى بيته وفدَ عليه جيرانُه — رجالًا ونساءً وأولادًا — ليتحقّقوا صدقَ ما سمعوه عنّى، وكانت أنبائى قد ذاعتْ فى كلِّ مكانٍ. ورأى السيّدُ وفورَ ما يجنيه منَ المالِ — إذا تابعَ عرْضى فى الأسواقِ — فعهِدَ بأعمالِه المنزليّةِ والزراعيّةِ إلى وكيلٍ أمينٍ، ثم ودّع زوجَه — بعد أنْ أعدَّ كلَّ المُعِدّاتِ لسفرٍ طويلٍ — وسافرَ فى السابعَ عشرَ من أُغسطسَ عام ١٧٠٣م. وبعد شهرَيْنِ وصلْنا إلى قصبةِ إمبراطوريّةِ «بربْدِنْجاج»، وهى على بعدِ ألفٍ وخمسمائةِ ميلٍ من بلدِه.

وقد ركبَ السيّدُ جوادَه، وأردفَ ابنتَه، فحملَتْنى فى عُلْبةٍ صغيرةٍ شدّتْها إلى حزامِها، بعد أنْ بطّنتْ داخلَها ببطانةٍ كثيفةٍ من الجوخِ. وقد عزمَ السيّدُ على أن يعرِضَنى فى أسواقِ المُدُنِ والضواحى والقُرى الشهيرةِ التى يمرُّ عليها فى طريقه. وكُنّا نقطعُ فى كلِّ يومٍ مسافةً تتراجحُ بين ثمانين

مِيلًا ومائةِ ميل . وكانتِ الْحاضنةُ كثيرًا ما تشكو إلى أبيها إسراعَ الْجوادِ
فى سيرِه ، وتطلبُ إليه التمهُّلَ والْهوادةَ ، مُحافظةً على راحتى . وكذٰلك
كانت تُخرِجُنى من الْعُلبةِ — بين حينٍ وحينٍ — لأستنشقَ الْهواءَ ، وأرى
الْبلادَ التى نمرُّ عليها . وقد عبَرْنا ستةَ نُهيْراتٍ ، كانت — على صِغرِها —
أعرضَ وأعمقَ من نهرِ النيلِ . وكان أضيقُ غديرٍ فى هٰذه الْبلادِ أكثرَ
اتساعًا من نهرِ « التاميز » . وقد قضيْنا فى سفرِنا عدةَ أسابيعَ ، ومررْنا على
ثمانىَ عشرةَ مدينةً وكثيرٍ من الْقرى والضواحِى . وفى الْيومِ
السادسِ والْعشرينَ من شهر أكتوبرَ وصلْنا إلى قصبةِ الإمبراطوريةِ ،
واسْمُها « أمُّ الْقرى » ، وهم ينعتونها دائمًا بأنها « فخرُ بلادِ الْعالَمِ » .

وما وصلْنا إلى تلك القصبةِ حتى اكترى السيدُ جناحًا كبيرًا
فى أحسنِ شوارعِ الْمدينةِ ، وأرسل دعاتَه يُذيعون على الناسِ أنباءَ الْغرائبِ
والْمُدهشاتِ التى سأفاجئُهم بها .

وكان السيدُ يعرِضُنى أمامَ الْجمهورِ فى فِناءٍ كبيرٍ ، طولُه أربعُمائةِ قدمٍ
وعرْضُه ثلاثُمائةِ قدمٍ ، وفى وسطِه مائدةٌ قطرُها ستون قدمًا ، يكتنفُها
سياجٌ متينٌ ليحُولَ بينى وبينَ السقوطِ . وكنتُ أُمثّلُ دوْرى — فى كلّ

يوم — عشرَ مرّاتٍ ، والْجُمْهورُ شديدُ الدهشةِ والإعجابِ بى . وكنتُ حينئذٍ
قد تعلّمتُ ألفاظًا كثيرةً من لُغةِ هٰذه الْبلادِ ، وأصبحتُ قادرًا على الكلامِ
مع أهلِها بسهولةٍ ؛ لأنى كنتُ دائمَ الانتباهِ والتلقّى لكلّ ما يطرُقُ سمْعى
من أحاديثِهم . وكانتِ الْحاضنةُ الصغيرةُ دائبةَ الْعنايةِ بى . فلا تتركُ فرصةً
فى أوقاتِ فراغى دُونَ أن تعلّمنى فيها حُروفَ الْهجاءِ وما إليها ، حتى أصبحتُ
— بفضلِ عنايتِها وتعهُّدِها — قادرًا على قراءةِ كُتبِهِم الأوّليةِ وفهمِها .
وكانت تُدرّسُ لى فى الْبيتِ وفى الْفندقِ وفى كلّ مكانٍ نحُلُّ فيه ،
وتُعلّمُنى الْقراءةَ فى كُتيّبٍ صغيرٍ يزيدُ حجمُه على حجمِ الْمُصوَّرِ الْجغرافىِّ
الْكبيرِ الذى يتداولُه التلامذةُ فى مدارسِنا ، وتبذلُ قُصارى جُهدِها
فى تعليمِى الْحروفَ وتركيبَ الْكلماتِ ، مُتدرِّجةً منها إلى الْجُمَلِ
القصيرةِ ، فالطويلةِ ، كما كانت تُفهِمُنى معانىَ ما أقرأُ : حتى وصلتُ
— فى زمنٍ يسيرٍ — إلى درجةٍ جديرةٍ بالْغبطةِ والإعجابِ .

١ – فى القصرِ الملكىّ

شدَّ ما أجهدَنى ما كابدْتُه من جُهُودٍ مُضْنِيَةٍ، ومتاعبَ شديدةٍ: فقد كنتُ دائبَ العملِ فى تمثيلِ أدْوارى – كلَّ يومٍ – حتى ساءَتْ صِحّتى، ودبَّ إلىَّ دبيبُ الضَّعفِ، وهُزِلَ جسمى. وكان السَّيِّدُ شرِهًا طمَّاعًا يُغريهِ الكسْبُ، ويُنسيه ما يجْنيه مِنَ الأرباحِ الطَّائلةِ كلَّ معنًى من معانى العطفِ والواجبِ الإنسانىّ. ولقد فقَدْتُ شهيَّةَ الأكلِ فقدانًا تامًّا، وأصبحتُ جلْدًا على عَظْمٍ. ورأى السَّيدُ أننى مُشْرِفٌ على التَّلَفِ، فجلسَ يُفكِّرُ فى وسيلةٍ يَسْلُكُها للانتفاعِ بى من أقربِ طريقٍ قبلَ أن أَمُوتَ.

وإنه لغارقٌ فى تفكيرِه إذ جاءه أحدُ الأمراءِ يَسْتَدْعيه للذَّهابِ معى، من فَوْرِه، إلى القصرِ الملكىّ لِتَسْلِيَةِ المِلكةِ وحاشيتِها. وكانت أنبائى قد ذاعَتْ فى أرْجاءِ المَمْلكةِ كلِّها، وقد رأتْنى بعضُ سيِّداتِ الحاشيةِ فأُعجبْنَ بى إعجابًا شديدًا، وقصَصْنَ على جلالةِ المَلِكةِ ما رأيْنه مِنَ المُدْهِشاتِ،

ووصفْنَ لها ضآلةَ جسمى، وحُسْنَ أدبى، ودَماثةَ خُلُقى، وذكائىَ النَّادرَ: فلم تُطِقْ جلالتُها صبرًا، وأرسلَتْ – من فوْرِها – تَسْتَدْعينى إليها لِتتحقَّقَ صدقَ ما سمِعَتْه عنى من أنباءٍ مُعْجِبةٍ. وقدِ ابْتهجَتْ جلالةُ المَلِكةِ وحاشيَتُها ابْتهاجًا عظيمًا، حينَ تحقَّقَتْ صِدْقَ ما حدَّثوها به، وأظهرتْ عطفَها علىَّ وإعجابَها بى:

فجثَوْتُ على رُكْبَتى ضارِعًا إليها أن تُشرِّفَنى بِلَثْمِ قدَمِها المَلَكيَّةِ: فقدَّمَتْ إلىَّ خِنْصَرَها – متلطِّفةً باسمةً – فأمْسكْتُها بين يدىَّ، ولَثَمْتُ بَنانَها شاكرًا.

وقد وجَّهتْ إلىَّ أسئلةً عامَّةً عن بلادى، فأجبتُ عنها إجابةً مُوجزةً واضحةً، على قدْرِ ما أستطيعُ أن أُعبِّرَ بلُغتِها. ثم قالت لى مبتسمةً:

« أَيَسُرُّكَ أن تعيشَ معنا فى هذا القصرِ؟ »

فانحنَيْتُ أمامَها شاكرًا، وأجبتُها ضارعًا:

« لستُ – يا مَوْلاتى – إلَّا عبدًا رقيقًا لهذا السَّيِّدِ، فهو مالكُ رِقِّى،

يتصرَّفُ فى أمرِى كيف يشاء . أمَّا أنا، فلوْ كانَ أمرى بيدِى لرأيتُ السَّعادةَ كلَّها فى أن أَهَبَ جلالتكِ المُلوكيَّةَ حياتى ، وأنْ أَقْصُرَ خِدمتى على القصرِ الكريمِ ! »

فالتفتتْ إلى السيِّدِ تسأله :

« هل تقبلُ أن تبيعَنيه ؟ »

ولم يكنْ أشهَى إلى نفسه من هٰذا ؛ فقد دخلَ فى رُوعِه أننى هالكٌ — قبلَ أن أُتِمَّ الشَّهْرَ — فرأى الفُرْصَةَ سانحةً للكسْبِ ، وعرض على جلالتِها أنْ تشْترِيَني بألفِ دينارٍ ، فنقدَتْهُ الثَّمَنَ مِنْ فوْرِها . فقلتُ لجلالتِها ضارعًا :

« ما أجْدرَ مَوْلاتى أن تُضيفَ — إلى هٰذا الفضلِ الذى طوَّقتْ به جِيدَ عَبْدِها — فضْلًا آخرَ ، فتقبلَ صديقتى الحاضِنةَ الصَّغيرةَ — التى عطفتْ علىَّ وعُنِيَتْ بأمرِى — خادمةً لجلالتِها ، لتكونَ رفيقةً لى ؛ فقد أقنعتْنِى الأيَّامُ بأنها نِعْمَ المُرْشِدةُ الأمينةُ . »

فأجابتْنى جلالةُ المَلِكةِ إلى طَلِبتى فى الحالِ ، وفرِحَ الزَّارعُ بهٰذا الفوْزِ ، وامتلأ قلبُه سُرورًا وغِبطةً ؛ إذْ أصبحتِ ابْنتُه فى حاشيةِ المَلِكةِ ، كما تطلَّقتْ أساريرُ الحاضنةِ بِشْرًا وسُرورًا .

ثم ذهب السيِّدُ إلى سبيلِه ، بعد أن حيَّانى مبتسمًا ، وقال لى :

« أستوْدِعُكَ اللهَ ، وأُهنِّئُكَ بهٰذا الفوزِ العظيمِ ، وأتمنَّى لكَ السَّعادةَ التَّامَّةَ ! »

فرددتُ عليه تحيَّتَه — فى امتعاضٍ وفُتُورٍ — وشكرتُ له أمانيَّهُ لى .

٢ — خُطبةُ « جلفر »

ولم يخْفَ على جلالةِ المَلِكةِ ما بدا على أساريرِى من أماراتِ الامتعاضِ والفُتُورِ — حينَ حيَّيتُ ذٰلك السيدَ — فسألتْنى عن السرِّ فى ذٰلك : فلم أكْتُمْها شيئًا من حقيقةِ ما حدثَ ، وقصصْتُ عليها قصَّتى كلَّها ، ثم ختمتُها بقولِى :

« إن كلَّ ما أشكرُه — لهٰذا السيِّدِ — أنهُ تجاوزَ عن قتلِ ذٰلك الحيوانِ الصغيرِ البرِىءِ الذى رآه مُصادفةً فى حقْلِه : فقد كان فى قدْرتِه — حينئذٍ — أن يسحقَنى بقدمِه سحْقًا ، وإنى لن أنسَى لهُ هٰذا الصَّنيعَ المشكورَ .

وأحسَبُنى قد رددْتُه إليه مضاعفًا ؛ فقد جنَى بى أرباحًا طائلةً لم يكنْ يحْلُمُ بها طولَ عمرِه . وكانت خاتمتى معه أنْ باعَنى لجلالتِكِ بألفِ دينارٍ .

على أنى أنْقِمُ منه جَشَعَه وجَرْيَهُ وراءَ الْمالِ ، دون أن تأخذَه فى أمرى رحمةٌ أو شفقةٌ ؛ فقد أفْسَدَ صِحَّتى ، وأنْكَرَ صُحْبَتِى فى سبيلِ الْمالِ ، وكاد يُهلِكُنى لولا لطفُ اللهِ بى ؛ إذ قَيَّضَ لى جلالتَك ، فأنْقَذْتِ حياتى بعد أن أشْرَفْتُ على التَّلفِ . ولولا أنه كان شديدَ الثِّقةِ بأنَّ حَيْنِى وَشِيكٌ ، لما باعَنِى لِجَلالتِك بهٰذا الثَّمنِ الْقليلِ . . .

على أنى لن أخشَى شيئًا بعد الْيومِ ، فَحَسْبِى أنى أصبحتُ فى كَنَفِ مَلِكةٍ عظيمةٍ مثلِكِ ، تُعَدُّ — بِحَقٍّ — آيةَ الْكرمِ ، وبَهْجَةَ الدُّنيا ، وفَخْرَ العالَمِ . وقد بدأتُ أُحِسُّ — منذُ هٰذه اللَّحظةِ — أنَّ زمنَ النَّحْسِ والشَّقاء قد وَلَّى ، وأعْقَبَهُ زَمَنُ السَّعادةِ والرَّخاء . وإنى لَأَشْعُرُ أنَّ قُواىَ تتجدَّدُ بفضلِ هٰذه الرِّعايةِ السَّامِيةِ . »

* * *

ولقد أَلْقَيْتُ هٰذه الْخُطْبَةَ أمامَ جلالتِها — وأنا واثِقٌ من أنى وَقَعْتُ فى كثيرٍ من الْغلطِ النَّحْوِىِّ ، والْخطإِ اللُّغوىِّ — ولٰكنَّ جلالتَها أدركتْ حداثةَ عَهْدِى بتلك اللُّغةِ ، فتجاوزتْ عن كلِّ ما وقعتُ فيه من هَفَواتٍ ، وأُعْجِبَتْ

بذكائى ، ودَهِشتْ لما سَمِعَتْهُ مِنِّى . ولم يكنْ يدورُ بخلدِها أنْ تجدَ هٰذا الْعقلَ والذكاءَ فى مثلِ هٰذا الْحيوانِ الصَّغيرِ الذى يُخاطبُها .

٣ — بين يدَىِ الْملكِ

ومضتْ بى — من فَوْرِها — إلى جَناحِ جلالةِ الْملكِ ، وكان قد عادَ إلى الْقصرِ . وما استقرَّ فى حُجْرتِه الْخاصَّةِ حتى جاءته الْملكةُ ، فحَيَّتْهُ — متلطِّفَةً — فردَّ عليها التَّحيةَ بابْتسامٍ . وكان ملكُ هٰذه البلادِ مِثالًا للجدِّ والْحزْمِ والنَّشاطِ . وما أَلْقَى علىَّ نَظْرَةً عاجلةً حتى قال للملكةِ ، ولم يكنْ قد رأى وَجْهِى :

« ماذا أعجبك من هذه الحشرة ؟ »

فوضعتنى تلك المليكة الحصيفة على مخبرة جلالته . وطلبت إلىّ أن أجيب جلالة الملك عن سؤاله ، وأخبره باسمى .

فأوجزت لجلالته خبرى . ولم تستطع الحاضنة أن تبقى بعيدة عنى : فاستأذنت فى الدخول ، ثم قصت على جلالته كيف وجدنى أبوها فى حقله ، وسردت قصتى كلها . وكان ذلك الملك أعلم رجل رأيته فى مملكته ، وقد توفر على درس الفلسفة وتخصص لعلوم الرياضيات فلما رأى وجهى ومشيتى ، خيل إليه أنى ربما كنت آلة صناعية كالآلات التى تدير بنفسها سفود الشواء ، أو كالساعة التى استطاع أن يخترعها فنى ماهر . ولكنه بعد أن حادثنى وتبين نبرات صوتى ، وحسن جوابى ، لم يستطع أن يكتم دهشته وإعجابه .

٤ — أقوال العلماء

فأمر الملك — من فوره — باستدعاء ثلاثة من أساطين العلماء ، كانوا — حينئذ — ضيوفا فى القصر الملكى ، وكانوا يقضون فيه أسبوعا من كل

عام ، تبعا لتقاليد هذه البلاد . وبعد أن أنعموا النظر وأمعنوا الفكر ، وأطالوا التأمل والفحص ، تباينت آراؤهم فى أمرى . ثم أجمعوا رأيهم — بعد مناقشة طويلة — على أننى فلتة من فلتات الطبيعة . لأنى لم أخلق على حسب القوانين الطبيعية المألوفة ، ولأن الطبيعة قد سلبتنى — فيما زعموا — كل مؤهلات الحياة وأدوات الدفاع عن نفسى ، وحرمتنى القوة والنشاط ؛ فليس فى قدرتى أن أتسلق شجرة من أشجارهم ، أو أحفر الأرض ، فأتخذ فيها جحرا آوى إليه كما تفعل الأرانب مثلا . وقد فحصوا عن أسنانى فحصا دقيقا ، فاقتنعوا بأنى حيوان مفترس من أكلة اللحوم . وذهب أحدهم إلى أنى جنين لم أكتمل فى بطن أمى ، ولكن رفيقيه أنكرا عليه هذا الزعم ، لأن أعضائى كلها كاملة فى نوعها — برغم ضآلتها — ولأنى قد عشت عدة سنين حتى اكتملت رجولتى والتحيت . وقد استطاعوا أن يروا شعر لحيتى بمجهر لدقته . ولم يستطيعوا أن يعتبرونى قزما : لأن نديم المليكة — وهو أصغر قزم وجد

فى تلك المملكةِ — كان يُرْبِى طولُه على ثلاثين قدَمًا .

وطالت مُناقشتهم، واشتدَّ جدَلُهم، ثم أطْبقوا — بعد ذلك — على أنى لستُ إلّا مخلوقًا شاذًّا من النَّوعِ الذى يُطلِقُ عليه الفلاسفةُ اسمَ «مُداعبات الطَّبيعةِ» أو «فلتات الزَّمَنِ» . وهو تعبيرٌ يلجأُ إليه أساتيذُ الفلسفةِ الحديثةِ الذين يُعجزهم تفهُّمُ أسْرارِ الكَوْنِ ، ودقائقِ الغيْبِ ، وغرائبِ الطَّبيعةِ ؛ فلا يجدون وَسيلةً لِحَلِّ كلِّ غامضٍ إلّا إذا الْتجئُوا إلى هٰذه النَّظريّةِ السَّهلةِ !

٭ ٭ ٭

وما انتهَوْا من قرارهم هٰذا ، حتّى الْتفتُّ إلى الملكِ ، وقلتُ لِجلالته : «إنِّى آتٍ من بلادٍ تحوِى عِدَّةَ ملايينَ من الأناسِىِّ — ذُكورًا وإناثًا — فى مِثْلِ حجْمِى ، وإنَّ أشجارَ تلك البلادِ وحيوانها ونباتها ومساكِنَها تُناسبُ أحْجامَنا الصَّغيرةَ . وثمَّةَ تتوافرُ لى أسبابُ الدِّفاع عن نفسى ، ويَسْهلُ علىَّ أن أحْصُلَ على قُوتى وحاجاتى ، كما تحصُلون عليه فى بلادِكُم المُناسبةِ لأحْجامكُم الهائلةِ . »

وما سمعَ الفلاسفةُ هٰذا الجوابَ ، حتى علَتْ شِفاهَهم ابْتِساماتُ

السُّخْرِيَةِ والازْدِراءِ ، وقالوا لى مُتهكِّمِينَ :

«لقد أحْسَنَ الزَّارِعُ تلقينَكَ هٰذه الدُّروسَ !»

وكان المَلكُ — كما قلتُ — ذكِىَّ القلبِ ، واسعَ الاطِّلاعِ ؛ فلم يَسْتبْعِدْ ما قُلْتُه . فصَرَفَ عُلَماءَه ، وأمر باستدعاء الزَّارعِ — ولم يكن قد غادر المدينةَ لِحُسْنِ الحظِّ — وسأله جلالتُه على انْفرادٍ ، ثم واجَهَهُ بى وبابْنتِه الصَّغيرةِ ؛ فظهر له صدقُ ما قلتُه له . فصرف الزَّارعَ ، وأوْصَى بِىَ الحاضِنَةَ خيرًا ، وترك لها العِنايةَ بأمرى ، بعد أن رأى عطفَها علَىَّ وتعلُّقَها بى .

٥ — عِنايةُ المَلِكةِ

وقد اسْتدعتِ المَلِكةُ نَجّارَها الخاصَّ — وكان مشهورًا بصُنْعِ دقائقِ النِّجارة — وأمَرَتْه بعملِ عُلْبةٍ صغيرةٍ تَصْلُحُ مكانًا لِنَوْمِى وَفْقَ النَّموذجِ الذى قدَّمْتُهُ أنا والحاضنةُ . وكان نجّارًا ماهرًا دقيقًا ذكيًّا ؛ فلم تَمُرَّ عليه ثلاثةُ أسابيعَ حتى أتَمَّ صُنْعَ العُلْبةِ . وكانت مِساحَتُها ستَّ عشْرةَ قدمًا مُرَبَّعةً ، وارْتفاعُها اثْنتَىْ عشرةَ قدمًا ، ولها بابٌ ونوافذُ ، وهى تحتوى حُجْرَتيْنِ . وبعد أيامٍ قليلةٍ جاءُونى بكُرْسِيَّيْنِ صغيرين من مادّةٍ تُشْبِهُ العاجَ ،

وأحضروا إلىَّ مائدتين ، وخزانةَ ملابسَ صنعها عاملٌ متخصّصٌ لصنعِ دقائقِ الطُّرَفِ الفنّيّةِ . وأعدّتْ لى جلالةُ الملكةِ أرقَّ الأثوابِ الحريريّةِ ، لأختارَ منها ما يلائمنى .

وكانت جلالتُها تأنسُ إلىَّ ، وتطربُ لحديثى ، ولا تصبرُ على مفارقتى ، ولا تأكلُ إلّا إذا أكلتُ بجانبها . وقد أعدّت لى مائدةً صغيرةً أضعُها على المائدةِ الكبيرةِ ، وأحضرتْ إلى جانبها كرسيًّا صغيرًا أجلسُ عليه . وكانتِ الحاضنةُ تجلسُ دائمًا بالقربِ منى لتلبيةِ كلِّ ما أطلبُ ، ولا تكادُ تفترُ عنِ العنايةِ بى لحظةً واحدةً .

٦ — حوارُ الملكِ

وفى ذاتِ يومٍ كان الملكُ يتغدّى معنا ، فظلَّ يحادثُنى ، وهو معجبٌ بحديثى . وقد سألنى عن عاداتِ بلادى ، وأخلاقِ أهلِها ، ودينِهم وقوانينِهم ، وحكومتِهم وآدابِ لغتِهم ؛ فأجبتُه عن كلِّ ما سأل بقدرِ ما ساعفتنى اللغةُ .

وكان الملكُ طُلَعَةً ، دائبَ البحثِ ، دقيقَ الملاحظةِ ، قوىَّ الحجّةِ ؛ فظلَّ يفكّرُ فى شأنى وأقوالى مليًّا . وقدِ اشتدَّ عجبُه حين علمَ أنَّ فى بلادِنا

أحزابًا متنافرةً متناحرةً ، وأنَّ لكلِّ حزبٍ مؤيّدين ومعارضين . فالتفتَ الملكُ إلى وزيرِه ، وكان واقفًا خلفَه وفى يدِه عصًا بيضاءُ ، كأنّها — لطولِها — ساريةُ سفينةٍ شراعيّةٍ كبيرةٍ . وقال له الملكُ :

« أليسَ منَ المؤلمِ المخزى أن تكونَ العظمةُ الإنسانيةُ تافهةً إلى هذا الحدِّ ؟ وأىُّ قيمةٍ للإنسانِ فى هذه الدنيا إذا شاركتْه تلك الحشراتُ الحقيرةُ فى كل خصائصِه ومزاياه ؟ وأىُّ فضلٍ لنا ما دامتْ هذه الحشراتُ تماثلُنا فى كلِّ شىءٍ : لهم أطماعٌ وأحزابٌ ، وميزاتٌ وزيناتٌ ، وأفراحٌ وأتراحٌ ، يصنعون من فضلاتِ الخِرَقِ أثوابًا يرتدونها ، ويأوون إلى ثقوبٍ يسمّونها منازلَ وقصورًا ، ويتّخذون لهم أتباعًا وخدمًا ، ويلقّبون أنفسَهم بشتّى الألقابِ والنعوتِ ، ويكونُ لهم — كما لنا — فى هذه الدنيا آرابٌ ومشاغلُ وأمانىُّ ، ويحبّون ويكرهون ، ويلجئون إلى ضروبِ الخداعِ والمكرِ والخصومةِ : فلا نمتازُ عنهم فى شىءٍ من مزايانا ونقائصِنا على السواءِ ! »

هكذا شاء جلالةُ الملكِ أن يحقّرَ أبناءَ جنسى ، وأن يزدرىَ بفنونِهم وآدابِهم وفلسفتِهم ، وأن تدفعَه فلسفتُه إلى الغضِّ منهم ، والامتهانِ شأنِهم لضآلةِ أجسامِهم !

٧ — القزم الخبيث

صفا لي الزمن، ولم يعكر علي هذا الصفاء إلا قزم خبيث قد اختارته الملكة لمنادمتها، وهو أصغر قامة من كل مخلوق في هذه البلاد. وما رأى ذلك القزم الخبيث أن في الدنيا إنسانا أضأل منه، حتى تملكه الزهو والغرور والخيلاء؛ فظل يعبث بي — كلما رآني — ولا يترك فرصة يلقاني فيها دون أن يتهكم بي، ويسخر مني، حتى عكر علي كل صفو. ولم أكن أجد وسيلة إلى الانتقام منه إلا أن أدعوه بلقب «الشقيق»!

وما أنس لا أنس يوما مشؤوما مر بي مع هذا القزم الخبيث ونحن نتغدى. ولم أكن أفكر في شيء حينئذ، فرأى ذلك القزم أن الفرصة سانحة للعبث بي؛ فأمسكني من وسطي، ورفعني بيده، ثم ألقى بي في صحفة مملوءة لبنا، وفر هاربا؛ فغرقت في اللبن إلى أذني، ولولا أنني أحسن السباحة لغرقت فيها وكنت من الهالكين. وكانت الحاضنة الصغيرة حينئذ في آخر القاعة — لحسن حظي — فأسرعت إلي وأنقذتني من الغرق. وما علمت الملكة بهذا الحادث المفزع حتى ذهلت، وامتلأت نفسها

بالغضب، وأرسلت — من فورها — تستدعي ذلك القزم. فلما حضر أمرت بضربه بالسياط؛ فظلوا يضربونه ضربا موجعا، حتى شفي غليلي منه، وأدركت — بذلك الإيذاء — ثأري الذي كنت عاجزا عن الأخذ به!

٨ — في أنبوب عظمة

على أن هذا الحادث المشؤوم — حادث الغرق — قد انتهى لحسن حظي بسلام، فلم أخسر فيه إلا ثوبي الجديد.

وقد طردت الملكة هذا القزم الشرير من خدمتها، وتركته لإحدى وصيفاتها: فاسترحت من مضايقته وخشيته منذ ذلك اليوم.

ولم تكن هذه أول مرة أساء إلي فيها ذلك القزم، فقد طالما ضايقني بإساءاته المتكررة. ولست أنسى ما فعله ذات يوم، إذ تربص بي حتى انتهى الملك من غدائه، ثم غافلني ذلك الخبيث وأمسك بي، فضم ساقي بإصبعيه، وأدخلني في أنبوب عظمة — بعد أن استل نخاعها — فغصت فيها إلى رقبتي.

ثم وضع تلك العظمة على المائدة، وذهب إلى سبيله، ولبثت في ذلك

الأنبوب بضع دقائق — وأنا فى أحرج مأزق — وخجلت من حقارتى ، فلم أشأ أن أصيح حتى لا أنبه من فى البيت إلى مكانى المزرى .

وقد كان من حسن حظى أن الملوك لا يأكلون طعامهم وهو ساخن شديد الحرارة ؛ فلم تحترق ساقاى .

وما فطن الحاضرون إلى مكانى حتى أغرقوا فى الضحك ، ثم أخرجونى من أنبوب تلك العظمة دون أن يمسنى سوء . وقد هموا بمعاقبة ذلك القزم على إساءته ؛ فتشفعت فيه — إبقاء عليه ، واستصفاء لنفسه — حتى عفوا عنه .

٩ — مكافحة الحشرات

وكانت الملكة — فى كثير من الأحايين — تهزأ بى ، وتضحك من

قلبى ، وتسخر من جبنى ، وكثيرا ما سألتنى متعجبة :

« ترى هل يماثلك أبناء جلدتك فى خوفك وجبنك ؟ وهل ينزعجون من طنين الذباب ، ولذعاته الخفيفة كما تنزعج أنت ؟ »

ولا أكتم القارئ أن ذباب هذه البلاد ما كان يدعنى لحظة فى راحة واطمئنان . فهو — لسوء حظى — فى حجم القبرة فى بلادنا ، وكان يتهافت على طعامى ، ويفزعنى طنينه ، فلا يهنأ لى طعام فى تلك البلاد . وربما لذعنى فى أنفى لذعة موجعة . وكانت له رائحة كريهة ، فكنت أحس رعشة خوف وفزع كلما اقتربت منى تلك الحشرات المؤذية .

وكأنما فهمَ ذلك القزمُ الخبيثُ خوفي من تلك الحشراتِ، فكان يحلو له أن ينتهزَ كلَّ فرصةٍ سانحةٍ، ليُخيفني بها، ويُضحِكَ الأميراتِ مني: فيملأُ قبضةَ يدِه بجملةٍ من الذبابِ، ثم يُطلقها عليَّ.

ولم يكنْ لي من حيلةٍ في دفعِ هذا البلاءِ إلا أن ألجأَ إلى مُدْيتي، فأحاربَ ذلك الذبابَ الكبيرَ، وأقطِّعَ جسمَه وأجنحتَه إرْبًا إرْبًا!

وكانتِ الأميراتُ يُعجَبْنَ بهذه اللباقةِ التي امتزْتُ بها في صيدِ الحشراتِ. ولستُ أنسى ما حدث لي — ذا صباحٍ — فقد وضعتِ الحاضنةُ عُلبتي على النافذةِ — وأنا في داخلها — لأستنشقَ الهواءَ النقيَّ، وما فتحتُ إحدى نافذتيَّ وجلستُ إلى مائدتي لآكلَ فطوري — وكان قطعةً من الفطيرِ — حتى أقبلتِ اليعاسيبُ والزنابيرُ، ودخلتْ حجرتي، وملأتْ أنحاءَها بطنينِها المُفزِعِ، وظلّتْ تتهافتُ على طعامي وتنتهبُه انتهابًا. وطار بعضُها حولَ رأسي، فتشجعتُ، وقمتُ أطاردُها في الهواءِ، فقتلتُ منها أربعةً، وهربتْ بقيتُها. فلما انتصرتُ عليها، أغلقتُ النافذةَ.

وقد كان اليعسوبُ في حجمِ الحملِ، وكان طولُ حُمَتِه اللاسعةِ إصبعًا، وقد احتفظتُ ببعضِها ليكونَ عندي أثرًا من ذكرياتِ هذه البلادِ.

الفصل الرابع

١ — برُبْدِنْجاج

لعلَّ القارئَ قد اشتاقَ إلى تعرُّفِ هذه المملكةِ وأوصافِها، كما عرفَ — من قبلُ — أوصافَ إمبراطوريةِ «ليليبوت». وليس في قدرتي أن أصفَ هذه المملكةَ الفسيحةَ الأرجاءِ، المتراميةَ الأطرافِ، وصفًا مُسْهَبًا: فلأجتزئْ بوصفِها وصفًا عاجلًا، على قدرِ ما أعرفُه منها. ولا أكتمُ القارئَ أنني أحببتُ هذه البلادَ، وفُتِنتُ بها أشدَّ الفتنةِ.

تقعُ هذه المملكةُ في رقعةٍ فسيحةٍ من الكرةِ الأرضيةِ، طولُها ثلاثةُ آلافِ ميلٍ، وعرضُها ألفانِ وخمسُمائةِ ميلٍ. ولستُ أشكُّ في أنَّ علماءَ الجغرافيةِ واهمون إذ يقرِّرون — جازمين — أنْ ليس بين «اليابان» و«كلفورنيا» إلا بحرٌ. ولقد طالما دار بخلَدي أن في تلك الأنحاء قارّةً

كبيرة . ولو تُرِكَ الأمْرُ إليَّ لأَوْصَيْتُ بتَصْويبِ المُصَوَّراتِ الجُغرافيَّةِ ، وتلافي هذا النَّقصِ فيها ، وضَمِّ هذه البلادِ الفسيحةِ إلى الأقسامِ الشماليَّةِ الغربيَّةِ في « أمريكا » . وإنِّي مُسْتَعِدٌّ لِمُعاوَنَتِهم في ذلك – إذا شاءُوا – والإفضاءِ إليهم بما أعلَمُه عن هذه البلادِ .

٢ – وَصْفُ « برُبْدِنْجاج »

وليستْ هذه المَمْلَكَةُ إلَّا شِبْهَ جزيرةٍ كبيرة ، تنتهي شمالًا بسِلسلةِ جبالٍ يبلغُ ارتفاعُها نحوَ ثلاثين ميلًا تقريبًا ، ولا سبيلَ إلى الدُّنوِّ منها لكثرةِ ما في ذُراها من البراكين . وليس في عُلماء الجُغرافية عالِمٌ واحدٌ يعرفُ ما وراءَ هذه الجبالِ الشامخةِ من السُّكَّانِ . وهلْ هيَ مأهولةٌ بأبناءِ آدمَ أو غيرُ مأهولةٍ ؟

وليس في هذه المملكةِ – على سَعَتِها – مَرْفَأٌ واحدٌ ترسُو عليه السُّفُنُ . وإنَّك لَتجِدُ – عند مصابِّ الأنهارِ كُلِّها – كثيرًا من الصُّخورِ المرتفعةِ الوَعْرَةِ . وترى البحرَ في تلك الجهاتِ كثيرَ الاضطرابِ ، حتى ليَتعذَّرُ على أيِّ إنسانٍ أوْ أيَّةِ سفينةٍ الاقترابُ منها . وقد كان هذا سببًا

في عُزْلَةِ هذه البلادِ عن العالَمِ ، وانقطاعِ المُعاملاتِ التجاريَّةِ بين أهلِها وبين بقيَّةِ سُكَّانِ الدُّنيا .

٣ – سَمَكُ « برُبْدِنْجاج »

وفي هذه البلادِ أنهارٌ كبيرةٌ غاصَّةٌ بأفخرِ أنواعِ السَّمَكِ . وقلَّما ترى أحدًا في تلك البلادِ يَصيدُ السَّمَكَ من المُحيطِ ، لأنَّه لا يَزيدُ – في حَجْمِه – عن السَّمَكِ الذي نَراه في بلادنا ونَستخرجُه من البِحار ، وهو – في نظرِهم – سَمَكٌ صغيرٌ جدًّا لا يُكافِئُ ما يُبذَلُ في صَيْدِه من عناء .

وكأنَّما خصَّتِ الطبيعةُ سُكَّانَ هذه البلادِ بكلِّ ما يُناسِبُ ضخامتَهم ؛ فقد وَهَبَهُمُ اللهُ – سُبْحانَه – أرضًا فسيحةَ الأرجاءِ ، وأشجارًا سامقةَ العُلُوِّ بالغةَ الارتفاعِ ، وحيواناتٍ غايةً في ضخامةِ الأجسامِ . فكان كلُّ شيءٍ في هذه البلادِ يُناسِبُ – في ضخامتِه وكِبَرِ حجمِه – سُكَّانَها .

وقد رأيتُ – ذاتَ يومٍ – حُوتًا عظيمًا قد اصطادَه أحدُ الصيَّادين ، فلم يستطعْ عِملاقٌ – من أهلِ هذه البلادِ – أن يَحملَه على كَتِفَيْه لضخامتِه إلَّا بجُهْدٍ شديدٍ . وقد رأيتُ كثيرًا من هذه الحيتانِ على مائدةِ المَلِكِ .

وفى هٰذه الْمَمْلَكَةِ إِحْدَى وخَمْسُونَ مدينةً، ومِائَةُ ضاحِيَةٍ تَكْتَنِفُها الْأَسْوارُ، وعددٌ لا يُحْصَى مِنَ الْقُرَى الصَّغيرةِ والمَحَلَّاتِ، وكلُّها آهِلَةٌ بالسُّكانِ .

٤ — قَصَبَةُ « بُرُبْدِنْجاج »

وليس فى قُدْرَتِى أنْ أَصِفَ بلادَ هٰذه الْمَمْلَكةِ كلِّها، فَلْيَقْنَعِ الْقارِئُ مِنِّى بوصفِ الْعاصِمَةِ الَّتِى أَقَمْتُ فيها رَدَحًا مِنَ الزَّمَنِ .

يَخْتَرِقُ هٰذهِ الْمدينةَ نهرٌ كبيرٌ فيَقْسِمُها قِسْمَيْنِ مُتساوِيَيْنِ تقريبًا. وبها ثمانون أَلْفَ مَنْزِلٍ، ولا يَقِلُّ عَدَدُ سكَّانِها عن سِتِّمائةِ أَلْفِ نَسَمَةٍ. وهى أَطْوَلُ من « إِنجلترا » بنحْوِ أربعةٍ وخمسينَ ألفَ مَرَّةٍ، وعَرْضُها أَفْسَحُ من عَرْضِ « إنجلترا » بنحوِ خمسةٍ وأربعينَ أَلْفَ مَرَّةٍ . وقد عرفْتُ ذٰلك مِنَ الْمُصَوَّرَةِ الْمَلَكِيَّةِ لِهٰذه الْبِلادِ، وطولُها مِائَةُ قدمٍ . وقد وَضَعها الْعُلماءُ إجابةً لِرَغَباتِ الْمَلِكِ .

وقد بُسِطَتْ على الأَرْضِ لِأَدْرُسَها .

أما قَصْرُ الْمَلِكِ، فهو على شىءٍ قليلٍ مِنَ النِّظامِ، يتأَلَّفُ من عِدَّةِ

أَبْنِيَةٍ مُتقارِبَةٍ، وفيه نَحْوُ سَبْعةِ آلافِ قَبْوٍ، ويَبلغُ ارْتِفاعُ أَكبرِ الْحُجَرِ فيه مِائَتَيْنِ وأربعينَ قدمًا .

٥ — فى شَوارِعِ « بُرُبْدِنْجاج »

وقد أَعَدُّوا لِى عَرَبَةً لِأَتَنَزَّهَ — مع الْحاضنَةِ — فى شوارعِ الْمدينةِ ومَيادِينِها، وأَزورَ فَنادِقَها وحدائِقَها، وكانتْ هٰذه الْعربةُ أشبهَ بِحُجْرَةٍ كبيرةٍ مُرَبَّعةِ الشَّكْلِ .

وإنى لَأَذْكُرُ أنَّ الْعربةَ قد وقفَتْ بنا — ذاتَ يومٍ — عند دُكانِ أحدِ التُّجَّارِ، فانْتَهَزَ الْمُسْتَجْدُونَ هٰذه الْفرصةَ، وأقبلوا إلى بابِ الْعربةِ يَتَكَفَّفُونَ؛ فرأيتُ أمامى جَمْهَرَةً من الْمرضَى والعَجَزَةِ، وذَوِى الْعاهاتِ، وهم مُشَوَّهو الْخِلْقَةِ، وعلى أجسادِهِم كُوماتٌ مِنَ الْقاذُوراتِ، وقد تَفَتَّحَتْ جُروحُهم، وسَرَتْ فيها جَراثيمُ الأَمراضِ الْفَتَّاكَةِ. وما أنْسَ لا أنْسَ — ما حَيِيتُ — تلكَ الْمناظِرَ الْمُزْعِجَةَ المفزِّعَةَ الَّتى رأيتُها فى ذٰلك اليومِ. ولِلْقارِئِ أن يَتَخَيَّلَ شُعُورِى — حينئذٍ — وأنْ يحكُمَ بنفسِه على الأثرِ السَّيِّئِ الذى تَرَكَتْه فى نفسى رُؤْيَةُ هؤُلاءِ الْمُشَوَّهِينَ، ولَعَلَّهُ يُعْفِينِي مِنَ الإفاضَةِ فى أوْصافِهِمُ الْبَشِعَةِ .

٦ — الحُسْنُ والقُبْحُ

ولقد مَرَّتْ بخاطري — في أثناء إقامتي في هذه البلاد — خَواطِرُ فلسفيةٌ أُفضي بها إلى القارئ، لعلَّ فيها شيئًا من الفائدةِ، ودَرْسًا نافعًا لمن يُريدون أن يتعرَّفوا حقائقَ الأشياء، ويتغلغلوا في لُبابها وصَميمها، دونَ أن تَخدعَهُمْ ظَواهرُها الخَلّابةُ. فقد أتاحتْ لِيَ الفُرْصَةُ أنْ أرى كثيرًا من رجالِ هذه المدينةِ ونِسائِها، ولاحَظْتُ أن أجسامَ أكثرِ مَنْ رأيتُ غيرُ مُتَّسِقةٍ ولا مُتناسِبةٍ. وقد عرفتُ سِرَّ هذا التَّنافُرِ؛ فإنَّ العُيوبَ إذا صَغُرتْ قَلَّما يراها الإنسانُ إلَّا إذا كان واسعَ الخِبْرةِ، دقيقَ المُلاحظةِ. فإن كَبُرَتْ هذه العيوبُ وضُوعِفَتْ، أدركَها الإنسانُ بأدْنى نظرٍ، وأيْسرِ مُلاحظةٍ.

فهذا الوجهُ الحَسَنُ — الذي أعجبكَ جمالُه، وفتنَتْكَ رَوْعَتُه، والذي انتظمتْ أجزاؤُه، وتناسبتْ فيه العينانِ والأنفُ والفمُ والذقنُ والوجنتانِ والجبينُ — يَرُوعُك منظرُه، فتصفُهُ بشتَّى أوصافِ الحُسْنِ والجمالِ. فإذا نظرتَ إليه وراءَ مِجْهَرٍ، ظهرَ لكَ كلُّ ما فيه من عُيوبٍ وتشويهٍ لا تراهُ العينُ المجرَّدةُ. وثمَّةَ يَنقلبُ إعجابُك به وافتتانُك، تقزُّزًا واستبشاعًا؛ إذْ ترى

بَشَرةَ ذلك الوجهِ الغضَّةَ الرقيقةَ: خَشِنةً جامدةً، كثيرةَ التجاعيدِ، واسعةَ الثُّقوبِ، ليس فيها ما كنتَ تَراهُ من جمالٍ وطَراوةٍ. وهذا هو سِرُّ ما رأيتُه في هؤلاء العمالقةِ من تنافرٍ وتشويهٍ. ولقد صدق الفيلسوفُ القديمُ حين قال: «ليس في الدُّنيا مخلوقٌ دميمٌ، فإنَّ كلَّ ما أخرجَتْه يدُ ذلك الصانعِ العظيم الذي أبدعَ الكَوْنَ، وخلقَ الإنسانَ في أحسنِ تقويمٍ، إنَّما هو جميلٌ!»

٧ — في الزَّوْرقِ الصَّغيرِ

وكانت الملكةُ — كما قلتُ — تأنسُ إلى حديثي، وتطلبُ منه المَزيدَ، وتتوخَّى تسليتي وإبهاجي كلَّما وجدتني مُفكِّرًا مهمومًا. وكنتُ كثيرًا ما أقصُّ عليها أنباءَ أسفاري ورِحْلاتي في البحارِ. فسألتني ذاتَ يومٍ:

«أفي قُدرتِك أنْ تستقلَّ زورقًا، وأن تجدِّفَ، فلا يُصيبَك ضررٌ؟ أوَلا ترى في مثلِ هذا التمرينِ سَلْوى لهمومك وأحزانك، وخلاصًا من شجونك وأفكارك، وتقويةً لجسمك، وتوفيرًا لصحَّتك؟»

فقلتُ لها:

«إني جِدُّ خبيرٍ بالملاحةِ؛ فقد كانت مِهْنتي التي تخصَّصتُ لها أنْ

أكونَ طبيبًا للسُّفنِ، وقد كان ذلك يضطرُّني – في كثيرٍ من الأحايينِ – أن أعملَ مع الملّاحينَ. ولكنني لا أستطيعُ أن أستقلَّ زورقًا في هذه البلادِ؛ فإن أصغرَ زورقٍ عندَكم كأكبرِ سفينةٍ حربيّةٍ عندنا! على أنني إذا ظفرتُ بزورقٍ صغيرٍ يناسبُ حجمي، فليس في قدرتي أن أجدفَ مدّةً طويلةً في عبابِ أنهارِكم الواسعةِ: فإنّ قوايَ محدودةٌ، مناسبةٌ ضآلةَ جسمي.»

فقالت لي جلالتُها:

«أستطيعُ أن آمرَ النجّارَ – إذا شئتَ – أن يصنعَ لك زورقًا صغيرًا يناسبُ حجمَك، كما أستطيعُ أن أهيّئَ لك مكانًا صالحًا لتسييرِ هذا الزورقِ الصغيرِ.»

فشكرتُ لها هذه العنايةَ التي اختصّتني بها. ولم يمضِ على ذلك ستّةُ أيامٍ حتى أتمَّ النجّارُ صنعَ سفينةٍ صغيرةٍ كاملةِ المعدّاتِ، تحملُ ثمانيةً من أمثالي. فلما أتمّها أمرتْه الملكةُ بعملِ حوضٍ من الخشبِ طولُه ثلثمائةِ قدمٍ، وعرضُه خمسون قدمًا، وعمقُه ثماني أقدامٍ، وأن يطليَه بالقارِ – بعد الانتهاءِ من صنعِه – حتى لا يتسرّبَ إليه الماءُ، ثم يضعَ ذلك الحوضَ في

بهوٍ خارجيٍّ من أبهاءِ القصرِ. وقد أوصتْه بعملِ بالوعةٍ في قاعِ الحوضِ لتصريفِ الماءِ وتجديدِه، في الفينةِ بعد الفينةِ. فلما أتمَّ صنعَ الحوضِ، ملأه اثنانِ من الخدمِ في نصفِ ساعةٍ.

وقد وقفت الملكةُ ووصيفاتُها يرقبنَ ركوبي، وأعجبنَ بمهارتي وخبرتي إعجابًا شديدًا.

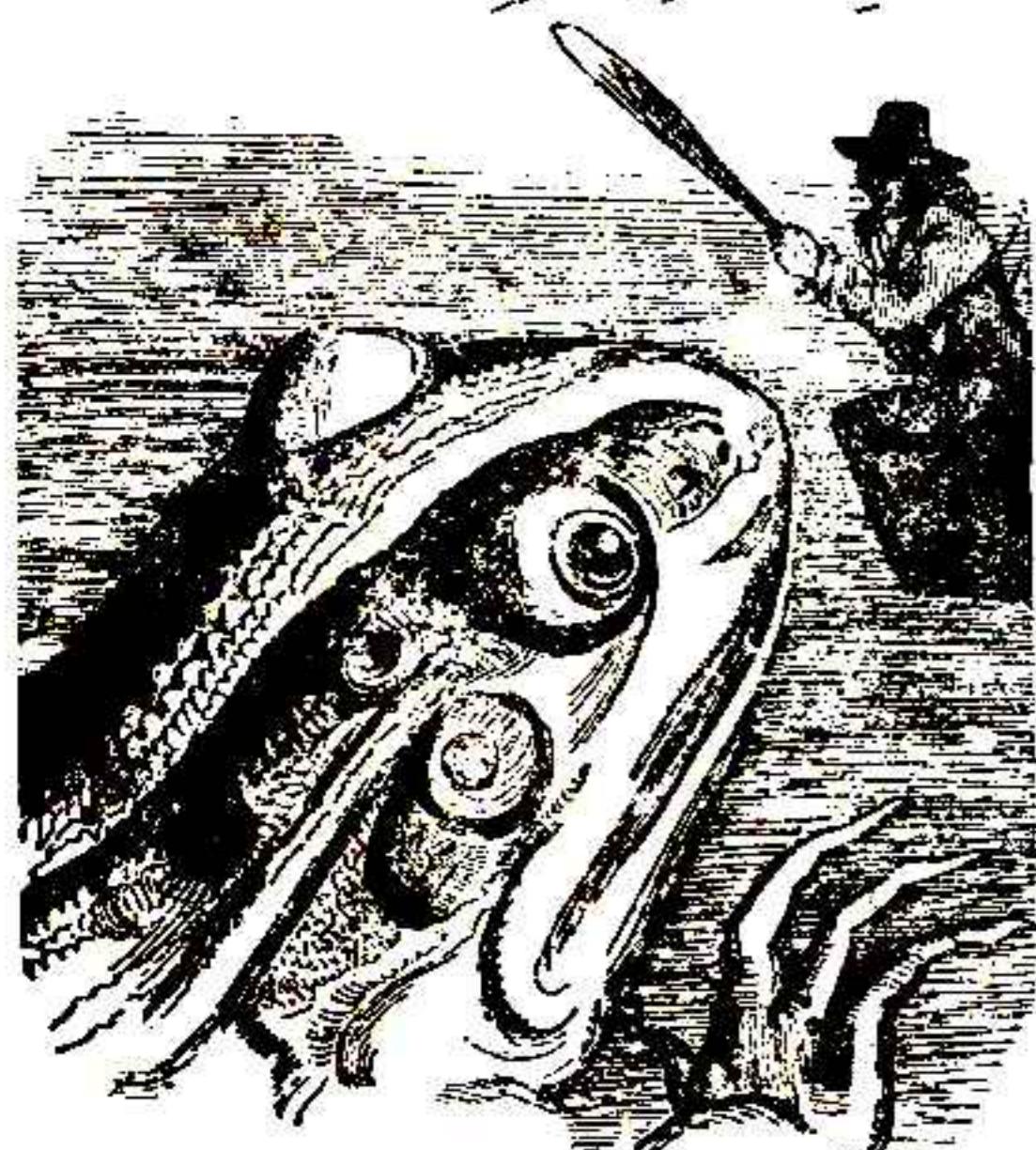
وكنتُ أنشرُ الشراعَ أحيانًا، وأقودُ الزورقَ حتى يقتربَ منهنّ، فيُعملنَ المراوحَ، فيكفي هواؤها لدفعِ الشراعِ وتسييرِ الزورقِ. فإذا تعبنَ من ذلك جاء الخدمُ فنفخوا بأفواهِهم، فينطلقُ الزورقُ في الحوضِ. وكنتُ أظهرُ أمامهنّ – في كثيرٍ من الأيامِ – مهارتي في تسييرِ الزورقِ من الجانبِ الأيمنِ إلى الأيسرِ – كما يحلو لي – وكنّ يعجبنَ من ذلك أشدَّ العجبِ.

فإذا انْتهيتُ من ذلك ، رفعتِ الْحاضنةُ زَوْرَقى بيدِها ، وعَلَّقَتْه بِمِسْمارٍ فى حائطِ الْقصرِ لِيَجِفَّ .

٨ — على شَفا الْهلاكِ

وقد وقعَ لى — ذاتَ يومٍ — حادِثٌ مُرَوِّعٌ كاد يَقضى على حياتى . فقد وضع أَحدُ الْخدمِ الزَّورق فى الْحوضِ ، وما هَمَمْتُ بالذَّهابِ إليه حتى جاءتْ سَيِّدَةٌ فرفعتْنى بيدِها لتضعَنى فى السَّفينةِ ؛ فانزَلَقْتُ من بينِ أصابِعِها ، وكِدْتُ أَهْوِى من هٰذا الِارْتفاعِ الشَّامِخِ الَّذى لا يَقِلُّ عن أَربعين قدمًا . ولٰكنَّ اللهَ كتب لِيَ السَّلامَةَ من هٰذا الْهلاكِ الْمُحَقَّقِ ، فَعلِقَتْ ثِيابى — لحُسْنِ حظى — بـ « دَبُّوسٍ » كبيرٍ كان فى ثيابِها مُحاذِيًا صدرَها ، فلبِثْتُ معلَّقًا فى الهواء ، وأسرعَتِ الْحاضِنَةُ إلَىَّ ، فأنقذتْنى مِمَّا أنا فيه .

٩ — ضِفْدِعُ « بُرُبْدِنْجاج »

ووقعَتْ لى حادثةٌ أُخرى مُفَزِّعَةٌ لا أَنْساها ما حَيِيتُ : فقد أَهمل أحدُ

الْخادِمَيْنِ الْمَنُوطِ بهما مَلْءُ الْحَوْضِ ، وكان مِنْ عادتِهما أنْ يُجَدِّدا ماءَه مرَّةً فى كل ثلاثة أيامٍ : فقفز ضِفْدِعٌ كبيرٌ إلى الْحَوْضِ ولم يَرَه أحدٌ منهما ، واخْتفَى فى الْماء حتَّى رأى زوْرق ، فقفز على أحدِ جانِبَيْه ، فأَمالَهُ حتَّى كاد يُغْرِقُهُ . فجلستُ فى الْجانبِ الآخَرِ مِنَ الزَّوْرَقِ ؛ لأَحُولَ دونَ إغراقِهِ ، وظَلِلْتُ أَضْرِبُ ذلك الضِّفْدِعَ بِمِجْدافى — بقُوَّةٍ شديدةٍ — حتى قفزَ إلى الْماء ثانيةً . وقد تركَ هٰذا الْحادثُ فى نفسى أثرًا لا يُمْحَى ، ولا أَسْتَطيعُ أنْ أَنساهُ طولَ عُمْرِى !

١٠ — قِرْدُ « بُرُبْدِنْجاج »

وهَيْهاتَ أنْ أَنْسَى أَشْأَمَ حادِثٍ وقع لى فى هٰذه الْبلادِ : فقد أَغلقَتْ علَىَّ

الْحاضِنَةُ بابَ الْحُجْرةِ — ذاتَ يوم — وخَرَجَتْ لبعضِ شأْنِها ، وكان الْيومُ شديدَ الْحَرِّ : ففتحْتُ نافذةَ عُلْبَتِيَ الْمُطِلَّةَ على بَهْوِ الْقصْرِ . وإنِّى لَغارقٌ فى تفكيرى وأحْزانى على مَقْرَبَةٍ من الْمِنْضَدةِ ، إذ سَمِعتُ صَوْتًا غريبًا ، وأحسَسْتُ شيئًا يدخلُ الْبَهْوَ — من نافذته الْمفتوحةِ — ثم يقفزُ فيه . فامْتلأَ قلبي رُعْبًا ، ولكننى تشجَّعتُ قليلًا ، ونظرْتُ من نافذةِ عُلبَتِي وأنا جالِسٌ فى مكانى ، فرأيتُ حيوانًا يَدْنُو من الْعلبةِ وينظرُ إلىَّ ، وقد بدَتْ عليه أَماراتُ الْمَرَحِ والدَّهشةِ ؛ فانْزَوَيْتُ فى أَقْصَى رُكْنٍ فى الْحجرةِ ، وقد فاتَنِي — لِسوءِ حَظِّى — أنْ أَخْتبِئَ تحتَ سَريرى ، وقد كان ذٰلك مَيْسُورًا لى — لو فَطَنْتُ إليه — ولٰكنَّهُ الْقضاءُ الَّذى لا مَرَدَّ لِحُكْمِه ، ولا حيلةَ للإنسانِ فى دَفْعِه .

وتَمكَّن ذٰلك الْحيوانُ — وقد علمتُ بعدَ قليلٍ أنَّهُ قِرْدٌ — مِنْ إدخالِ يَدِهِ من نافذةِ الْعُلْبَةِ ، حيثُ أمسَكَ بذَيْلِ ثَوْبى — وهو مصنوعٌ مِنَ الْجُوخِ الْغليظِ الْمَتينِ — وجذبَنى بِقُوَّةٍ إلى الْخارِجِ . ثم حَمَلَنى فى كَفِّهِ الْيُمْنَى — كما تَحْمِلُ الْأُمُّ رَضيعَها لِتُرْضِعَهُ — فذكَّرنى ذٰلك بقِرْدٍ خبيثٍ رأيْتُه فى بلادى يصنعُ مثلَ هٰذا مع قِطٍّ صغيرٍ . وما هَمَمْتُ بمُقاومتِه حتى ضَمَّنِي ضَمَّةً عنيفةً كادت تُزْهِقُ رُوحى ؛ فرأَيْتُ مِنَ الْحَزامةِ

والْكِياسةِ أنْ أُذْعِنَ لِلْقَدَرِ ، وأَكُفَّ عن الْمُقاومةِ . وكأنَّما تَوَهَّمَنى قِرْدًا صغيرًا ، لأنه كان يُداعِبُنى ويُرَبِّتُ وَجْهِى بيَدِهِ مُتَرَفِّقًا مَسْرُورًا .

وأَحَسَّ الْقردُ خَفْقَ أقْدامٍ قريبَةٍ ، وسمِع صَرِيرَ الْمِفتاح ، فكَفَّ عن مُداعبتى فَجْأَةً ، وقفز مُسْرِعًا — من النَّافِذَةِ التى جاء منها — إلى الْمِيزابِ ، وهو يسيرُ على رِجْلَيْنِ ، ويَدٍ واحدةٍ ، فقد أمسكَنى بالْيَدِ الأُخرَى ، وما زال يقفِزُ حتى وَصل إلى سَطْحِ الْبيتِ الْمُجاورِ لنا . وسمِعتُ فى هٰذه اللَّحْظةِ صُراخًا هائلًا مُنْبَعِثًا من الْحاضنَةِ الَّتى أَفْعَمَ قَلْبَها الْفَزَعُ ، واستولَى عليها الْيَأْسُ حتى كاد يُفْقِدُها رُشْدَها . وأَسرع خدمُ الْقَصْرِ يُحاوِلون إنْقاذى ، فلا يَجِدون إلى ذٰلك سبيلا . وجاء بعضُهم بالسَّلالِمِ ، واجْتمع كثيرٌ مِنَ النَّاسِ لِيرَوْا هٰذا الْمنظرَ الْعجيبَ . وقد جلس الْقردُ على ذِرْوَةِ السَّطحِ ، وحملنى فى إحدَى كَفَّيْه — كما يَحْمِلُ الطفلُ دُمْيَتَه — وظَلَّ يُطْعِمُنى بكَفِّهِ الأُخْرَى ، ويَزُجُّ بِقِطَعِ اللَّحْمِ — التى سَرَقَها — فى فمى زَجًّا ، وكلَّما امْتَنَعْتُ عن الأَكلِ لطَمَنِي ؛ فأَذْعَنْتُ له مُرْغَمًا . وقد أَضْحَكَ الْقِرْدُ — بهٰذا العملِ — كثيرًا من السُّفَهاءِ الَّذين وَقَفُوا يَشْهَدُون ذٰلك الْمنظرَ ، فلم يتمالكُوا من الضَّحِكِ — ولهمُ الْحَقُّ — فقد كان الْمنظرُ مُسَلِّيًا مُضْحِكا حقًّا ، إلَّا لِي

نظرى أنا وحدى ؛ إذ كنتُ بطلَ هذه المأساةِ المُفجِعةِ، وكنتُ عُرضةً للهلاكِ بينَ لحظةٍ وأُخرى !

وهمَّ بعضُ النظّارةِ بقذفِه بالحجارةِ ، ليُرغِموه على النزولِ من سطحِ القصرِ إلى الأرضِ، ولكنّهم عدَلوا عن ذلك خشيةَ أن يُصيبنى حجرٌ من أحجارِهم ، فيُحطِّمَ رأسى تحطيمًا . وما ارتقَوا السلالمَ ، حتى فزِعَ القردُ وفرَّ هاربًا من مكانه ، بعدَ أن تركنى أهوى من ذلك العلوِّ الهائلِ . وقد كنتُ — لا شكَّ — هالكًا ، لولا لُطفُ اللهِ بى وعنايتُه ؛ فقد سقطتُ على أحدِ مَيازيبِ القصرِ ، فأسرعَ غلامٌ نشيطٌ إلى مكانى ، فأنقذَنى من السُّقوطِ . ثم وضعنى فى جَيبِه ، وعاد — من حيثُ أتى — فأسلمنى إلى الحاضنةِ الصغيرةِ ، وقد فرِحتْ بسلامتى من الهلاكِ فرحًا لا يُوصَفُ .

* * *

ولا أكتمُ القارئَ أنى كنتُ على وشكِ الاختناقِ بتلك الأقذارِ التى كان يزُجُّ بها القردُ فى فمى . وقد أدركتِ الحاضنةُ حقيقةَ أمرى، فبذلتْ كلَّ جُهدِها حتى تقايأتُ ؛ فخفَّ ما بى منَ الألمِ . وكان الضعفُ قد بلغ بى كلَّ مبلغٍ ، وكادتْ أضلاعى تتكسرُ مِنْ ضمّةِ ذلك القردِ الخبيثِ . وبقيتُ طريحَ الفراشِ خمسةَ عشرَ يومًا كاملةً ، وكان الملكُ وحاشيتُه يبعثون إلىَّ فى كلِّ يومٍ بتحياتِهم مستفسرينَ عن صحّتى . وقد شرّفتنى الملكةُ بزياراتٍ عدّةٍ إبّانَ مرضى . ثمّ صدر الأمرُ بإهلاكِ ذلك القردِ ، وإبعادِ جميعِ القردةِ ، وألّا يُرخَّصَ لأحدٍ منَ القاطنينَ فى الشوارعِ المجاورةِ للقصرِ باقتناءِ قردٍ فى بيتِه .

١١ — فى حضرةِ الملكِ

وما تماثلتُ منَ المرضِ ، ودخلتُ فى دورِ النقهِ ، حتى ذهبتُ إلى جلالةِ الملكِ لأشكرَ له تفضُّلَه بالسؤالِ عنّى ، والعنايةِ بأمرى . ولمّا مثلتُ بين يديه حيّانى مبتسمًا ، وظلَّ يداعبُنى . وقد أغربَ فى الضحكِ حينَ تصوَّرَ ذلك الحادثَ المُفزعَ الّذى وقع لى ، وسألنى مستفسرًا :

« خبِّرْني كيف كان وَقْعُ هٰذا الحادِثِ في نفسِك ؟ وأيُّ أثرٍ ترَكه ؟ وماذا أحْسَسْتَ وأنت بينَ يدَيِ القِردِ ؟ وهلِ استطَبْتَ ما قدَّمَهُ لك من لَحْمٍ شَهِيٍّ ؟ وهل زادَ الهواءُ النَّقِيُّ — الذي استنشقْتَه فوقَ سَطحِ القصرِ — في شَهِيَّتِك لذٰلكَ الطَّعامِ الطَّيِّبِ ؟ وأيُّ أثرٍ كان يترُكه مِثْلُ هٰذا الحادثِ في نَفْسِك لَوْ وَقَعَ لك في بلادِك ؟ »

قلتُ لِجلالته :

« ليس في أوْرُبَّةَ من القِرَدَةِ إلا ما نجْلُبُهُ مِنَ البلادِ الأُخْرَى . على أنَّ القِرَدَةَ — التي نَراها في بلادِنا — غايةٌ في الصِّغَرِ ، فلا يَخْشَى أذاها أحدٌ .

أمَّا هٰذا القِردُ الَّذي اختطَفَني — وهو في مِثْلِ ضَخامةِ الفِيلةِ عندنا — فهو مَرْهوبُ الأذَى، مَخْشِيُّ الضَّرَرِ . على أنني أُؤَكِّدُ لمولايَ أنَّ الخوفَ قد أذْهَلَني عن مُقاوَمَتِه ، فأنساني أنْ أُجَرِّدَ حُسامي لِمُساوَرَتِه ودَفْعِ أذاهُ ؛ ولولا ذٰلك لضربتُ يدَه بالحُسامِ حِينَ أدْخَلَها في حُجْرَتي ؛ إذَنْ لَجرَحْتُها جُرْحًا بليغًا ، يَدْفَعُهُ عنِّي أذِيَّتَه ، ويَرْجِعُهُ من حيثُ أتَى ! »

وقد تملَّكَتْني الحَماسةُ والغُرورُ — حينئذٍ — فوضعتُ يدي على

مَقْبِضِ سَيْفي — شأنُ الفارسِ الشُّجاعِ المُخْتالِ — وكانتْ نَبَراتُ صوتي تَدُلُّ على الزَّهْوِ ، وقد تَملَّكَني شعورُ الرَّجُلِ النَّبيلِ الغَيُورِ على شَرَفِه !

* * *

ورأى العمالقةُ أمامَهم حشرةً ضئيلةً تُدافِعُ عن كرامتِها وشرفِها — مُباهِيَةً مَزْهُوَّةً — فلم يتمالكُوا من الضَّحِكِ . ولم يَحُلْ جَلالُ مَجْلِسِ المَلِكِ ووَقارُه دونَ أن يسخَروا من غُروري وخُيَلائي !

فأدْرَكْتُ خَطَئي — حينئذٍ — والتَمَسْتُ لهٰؤلاءِ العمالقةِ العُذْرَ في سُخْرِيَتِهم مِنِّي، وذكرتُ أنَّ مِنَ البَلاهةِ أن أذْكُرَ الشَّجاعةَ والقُوَّةَ أمامَ قَوْمٍ في مِثْلِ قُوَّةِ المَرَدَةِ وطولِ قاماتِهم . وتَمثَّلْتُ غُرورَ بعضِ الصَّعاليكِ الَّذِينَ طالَما سَخِرْتُ — في بلادِنا — مِن ادِّعائِهم وتَبَجُّحِهم أمامَ سَراةِ البلادِ وحُكَّامِها ، وكيفَ كانوا يتظاهرُون بالمَجْدِ والشَّرَفِ ، فلا يَلْقَوْنَ إلا الازْدِراءَ والتَّحْقيرَ !

١٢ — بينَ الحاضِنةِ و« جلفر »

ولم أنسَ هٰذا الدَّرْسَ — مُنْذُ ذٰلكَ اليوم — فأخذتُ على نَفْسِي أنْ

أُجارِيهم فى عاداتِهم ، وأُقصّ على الحاشِيَةِ – فى كلِّ يومٍ – قِصّةً مُضْحِكَةً طَرِيفَةً ، حتى أصبحتُ حَبِيباً إلى كُلِّ نَفْسٍ .

وكانتِ الحاضنةُ – على حُبِّها إيّايَ – تَمِيلُ إلى مُداعبتى ، فَتُسِرُّ إلى المِلكةِ بما أَقَعُ فيه من الغَلَطِ ، لِتَشْتَرِكا معًا فى السّرورِ والابْتِهاجِ ، ولِتَضْحَكا منّى ما شاءَتا أَنْ تضحكا .

فمِنْ ذلكَ ما وقع لى – فى أحدِ الأَيّامِ – إذْ نزلتُ من العربةِ ومَشَيْتُ بالْقُرْبِ منَ الحاضِنَةِ . وإنّى لأَتَنَزَّهُ إذِ اعترضَنى فى طريقى رَوْثُ بَقَرَةٍ ، فأردتُ أن أُظْهِرَ مهارَتى ؛ فقفزتُ – من فَوْرى – ولكننى سقطتُ لسوءِ حَظّى ، ولم أخرجْ إلّا بعدَ عناءٍ شديدٍ . وقد تَلَوَّثَتْ ثِيابى ؛ وحاولتِ الحاضنةُ والخَدَمُ تنظيفَها ، فلم يستطيعوا ذلك . وأَبَتِ الحاضنةُ الحَمْقاءُ إلّا أَنْ تُذِيعَ نَبَأَ هذا الحادثِ فى جميعِ أرجاءِ القصرِ المَلَكِىِّ ! . . .

الفصل الخامس

١ – مُشْطُ « جَلِفَر »

كان من عادَتِى أَن أَذهبَ إلى المَلِكِ عندَ اسْتيقاظِه منَ النَّوْمِ فى الصَّباحِ ، مرّةً أو مرّتيْنِ فى كلِّ أُسبوعٍ . وكثيرًا ما رأيتُ الحَلّاقَ عندَهُ وهو يَحْلِقُ لِحْيَتَه . وأَذكُرُ أَنّى حينَ رأيتُه فى المرّةِ الأُولَى – والحَلّاقُ جادٌّ فى حَلْقِ لِحْيَتِه – امْتلأَتْ نفسى رُعْبًا وهَلَعًا ؛ فقد كان طولُ المُوسَى أكبرَ من ضِعفِ طولِ المِنْجَلِ عندَنا .

وكان مِن عادَةِ جلالتِه أن يَحْلِقَ لِحْيتَه مرّتينِ فى كلِّ أُسبوعٍ ؛ على حسَبِ تقاليدِ هذه البلادِ وعاداتِها .

وقد طلبتُ منَ الحلّاقِ — ذاتَ مرّةٍ — أن يُعطِيَنى عِدّةَ شَعَراتٍ من لِحْيَةِ الملكِ، فلم يتردّدْ فى إجابتى إلى طلَبى. فأخذتُ قطعةً صغيرةً منَ الخشَبِ وثقَبتُها — بإبرةٍ — عِدّةَ ثقوبٍ على مسافاتٍ متساويةٍ منتظمةٍ. ثم أدخلتُ — فى تلك الثقوبِ — ما أخذتُه من شعَراتِ الملكِ بدقّةٍ وانتِظامٍ، وتمّ لى صُنعُ المُشطِ الّذى أردْتُه. وكان المُشط الذى أحضرتُه معى من بلادى قدِ انكسَرَ؛ فاستبدلتُ به هذا المُشطَ المتينَ، بعد أن عَجَزتُ عن الظّفرِ بمُشطٍ صغيرٍ، ويئستُ من العُثورِ على عاملٍ كُفْءٍ يَصنعُ لِيَ المُشطَ الذى يُلائمُنى.

٢ — كُرسِيُّ «جلفر»

وما إنْ ظَفِرْتُ بتحقيقِ هذهِ الرّغبةِ، حتى سَنَحَ لى خاطرٌ آخرُ، فرَجَوْتُ إحدَى خادماتِ الملكةِ أن تَلْتَقِطَ لى ما يسقطُ من رَأْسِها من شعَراتٍ — فى أثناءِ امْتِشاطِها — فلَبّتْ طلبى، وأحضرتْ لى عددًا كبيرًا من شَعَراتِ الملكةِ. فأعطيتُها للنجّارِ ليصنعَ لى كُرسيّينِ يُناسِبانِ ضآلةَ جسمى، وأرْشَدْتُه إلى طريقةِ صُنْعِهما، وأوْصَيْتُه أن يكونا فى حَجْمِ الكرسيّينِ اللّذَيْنِ

صَنَعَهما من قَبْلُ، وأن يثقُبَ الخشبَ عدةَ ثقوبٍ منتظمةً. فلما أتمَّهما ملأتُ ثقوبَهما بشعَراتِ الملكةِ؛ فأصبح عندى مقعدانِ فاخِرانِ وَفْقَ ما أشتهى وأُريدُ. ثم أهديتُهما إلى الملكةِ؛ ففرِحتْ بهما ووضعتْهما فى خزانتِها، بعدَ أن شكرتْ لى أن أهدَيْتُ إليها هاتينِ الطُّرْفتَينِ الثّمينتَيْنِ!

وأذكُرُ أنّها طلبتْ إلىّ — ذاتَ يومٍ — أن أجلسَ على أحدِهما، فاعْتَذَرْتُ لها قائلًا:

«لَنْ تَصِلَ بِيَ الجُرْأةُ وسوءُ الأدبِ إلى حدِّ أنْ أجلسَ على هذهِ الشَّعَراتِ المُحْتَرَمةِ الّتى زَيَّنَتْ — مِنْ قَبْلُ — رأسَ المَليكةِ الجليلَ!»

وبعدَ أيامٍ صنعتُ من شعرِها كِيسًا جميلًا طولُه ذِراعانِ، وطرّزْتُه باسْمِها بحُروفٍ مِنَ الذّهَبِ. ثم استأذنْتُها فى إهدائِه إلى الحاضنةِ؛ فأذِنَتْ لى فى ذلكَ، وهى مسرورةٌ بإخلاصى، وحُسْنِ وَفائى لهذهِ الحاضِنةِ الوَفيّةِ.

٣ — مُوسِيقا الْعَمالِقَةِ

وكانَ لِمَلِكِ «بُرُبْدِنْجاجَ» شَغَفٌ شديدٌ بالْمُوسيقا. وقد شَهِدتُ كثيرا مِنَ الْحَفَلاتِ الْمُوسِيقِيَّةِ الَّتى أَقامها. وكُنتُ أَشهدُ تلك الحفلاتِ — وأنا فى عُلْبَتِى — ولٰكنَّ مُوسِيقاهُم كانت تُزْعِجُنِى أَشدَّ الإِزْعاجِ، لأَنَّ أَصْواتَها شديدةُ الارْتِفاعِ.

ولم أَكُنْ أَستطيعُ تَمْييزَ النَّغَماتِ بينَ هٰذا الصَّخَبِ — وهِىَ على مَقْرَبَةٍ مِنْ أُذُنى — ولم أُطِقْ صَبْرًا على سَماعِ الطُّبُولِ.

فقد كنتُ أَسْمَعُ لها دَوِيًّا هائلًا مُزعجًا، ولم يكنْ فى قدرتى أنْ أَحتمِلَ أَصْواتَ أَبْواقِهِم الْمُفَزِّعَةَ. فاسْتَأْذَنتُ الْمَلِكَ أَنْ أَكونَ فى عُلبتى على مسافةٍ بعيدةٍ مِنَ الْمُوسِيقا، فكنتُ أُقْفِلُ علىَّ بابَ عُلبتى ونافذتَيها. وأُسْدِلُ أَسْتارَها، فَيَخِفُّ الصَّوْتُ والضَّوْضاءُ، وبذٰلك يَتَسَنَّى لِيَ التَّمْييزُ بينَ أَنْغامِها الْمُخْتَلِفَةِ.

* * *

وكنتُ على شَىْءٍ مِنَ الْعِلْمِ بالمُوسيقا؛ فقد تَعَلَّمْتُ — فى حَداثَتِى — الإِيقاعَ على الْمَعازِفِ. وَرَأَيتُ فى غُرْفَةِ الْحاضِنَةِ مِعْزَفًا تتعلَّمُ الْعَزْفَ عليه،

وكان أحدُ مُدَرِّسِى الْموسِيقا يتعهَّدُها، ويُخَصِّصُ لتعليمها دَرْسَيْنِ فى كلِّ أُسْبوعٍ.

وقد عَنَّ لى أَنْ أَعْزِفَ لَحْنًا مُوسيقِيًّا أَمامَ جلالَتَيِ الْمَلِكِ والْمَلِكَةِ، ولٰكنَّ ذٰلك لم يكنْ بالأَمرِ الْيَسيرِ الْهَيِّنِ؛ فقد كان طولُ كلِّ دَسْتانٍ من الدَّساتِينِ سِتِّينَ قدمًا، وعَرْضُه قدمًا، وكنتُ — إذا بَسطْتُ ذراعىَّ كلَّ الْبَسْطِ — لا أستطيعُ أن أَلْمُسَ أكثرَ مِنْ خمسةِ دَساتِينَ، وكنتُ — إلى ذٰلك — لا أَستطيعُ أن أُحَرِّكَ الدَّسْتانَ بِإِصْبَعِى؛ لأَنَّ إخراجَ النَّغْمةِ

الْمُوسِيقِيَّةِ على هٰذا الدَّسْتانِ الضَّخْمِ الْعظيمِ يُكلِّفُنى أن أَضربَ عليه
بِجُمْعِ يدِى ضربةً شديدةً .

وبعدَ فِكْرٍ طويلٍ اهْتديتُ إلى طريقةٍ ناجحةٍ ؛ فأحضرتُ عصوَيْنِ
– فى مِثْلِ ضخامةِ عِصِيِّنا المعتادةِ – ثم غَشَّيْتُ طرفَيْهما بِجِلْدِ فأْرةٍ ،
حتى يتسنَّى لى أنْ أعْزِفَ بهما على الدَّساتينِ . ودعوتُ الْملكَ والْملكةَ ، بعدَ
أن أتيتُ بِمَقْعَدٍ طويلٍ ؛ فأدنيْتُه من الدَّساتينِ ، ثم وقفتُ عليه ، وظلِلْتُ
أجْرِى – فى رشاقةٍ وسُرْعةٍ – على ذٰلك الْمَقْعدِ الْمُسْتطيلِ ، وأنا أدُقُّ
الدَّساتينَ بعصوَىَّ دقًّا شديدًا بكلِّ قُوَّتِى ، حتى أتْممْتُ عزْفَ لحْنٍ
مُوسِيقِىٍّ رائعٍ ، أمامَ الْمَلِكَيْنِ (الْملكِ والْملكةِ) . وقد أُعجِبا بهٰذا
اللَّحْنِ الذى كلَّفنِى جُهْدًا مُضْنِيًا . وإنِّى أُؤكِّدُ للقارئِ أنَّنى لم أتكبَّدْ
فى حياتى كلِّها – مِنَ الْجُهدِ والْعَناءِ – مِثْلَ ما تكبَّدْتُه فى ذٰلك الْيوْمِ !...

٤ – بين «جلفر» ومَلِكِ «بُرُبْدِنْجاج»

عرفتُ الْملِكَ – كما أسْلفْتُ – واسِعَ الْعِلْمِ ، مَوْفُورَ الذَّكاء ؛
كما عرَفْتُه طُلَعَةً ، مُولَعًا بِتقصِّى الْأَخْبارِ . وكان ذٰلك كثيرًا ما يدفعُه إلى

اسْتِدعائى إليْهِ ، والتَّحدُّثِ معى . وكنتُ أُحْمَلُ إليه فى عُلْبتى ، ثم أُوضَعُ على
الْمِنْضَدةِ – حيْثُ أَخْرُجُ مِنَ الْعُلْبةِ ، فأجْلِسُ على كُرْسِيٍّ فوْقَ الْمِنْضدةِ
بِحَيْثُ أكونُ منهُ وَجْهًا إلى وجهٍ – ثم نتجاذبُ أطْرافَ الْحديثِ .

وفى يومٍ مِنَ الأيامِ تداولْنا القوْلَ ، وشجَّعنى ما رأيتُه فيه من رجاحةِ عقْلِهِ على أن أُكاشِفَهُ بما فى نفسى ، فقلتُ لهُ :
إنَّ احْتِقارَهُ لِأَهْلِ أُورُبَّةَ وغيرِها من قارَّاتِ العالَمِ لا يتَّفِقُ – كما يَبْدُو لِى – مع ذٰلك
الْعقلِ الرَّاجِحِ الَّذى يَمْتازُ به على غيرِه مِنَ الْملوكِ . وما أجْدرَنى أنْ
أُكاشِفَهُ بما أعتقدُهُ صوابًا . فإنِّى أرَى أنَّ رجاحةَ الْعقلِ ليس لها أيَّةُ
صِلَةٍ بضخامةِ الأجسامِ وكِبَرِها . وقد أقْنعَتْنا الْملاحظةُ والتَّجاربُ
– فى بلادِنا – بِعَكْسِ ما يعتقدُه : فقد طالما رأيْنا أنَّ أطْولَ النَّاسِ

قامَةً ليس أوْفَرَهُمْ عقلًا ، وكثيرًا ما رأينا من طِوالِ النّاسِ مَنْ أصْبَحَ مَضْرِبَ الْمَثَلِ فى الْحَماقَةِ والْغَباوَةِ . وليس ذلك مَقْصُورًا على الإنسانِ وحدَه ، بل يَشْرَكُهُ فيه بعضُ الْحيوانِ . وقدِ امْتازَتِ النَّحْلَةُ كما امْتازتِ النَّمْلَةُ ، على غيرِهِما مِنَ الْحيوانِ بِضُروبٍ شَتَّى من الْمَهارَةِ والذَّكاء يَدْهَشُ لها الْمُتَأَمِّلُ . فإذا كنتُ — كما ترانى — ضَئيلَ الْجسمِ ، فليس مَعْنَى ذلك أنى ضعيفُ الْفِكْرِ ؛ فقد أكونُ قادرًا على أداء كثيرٍ من جَلائلِ الأَعْمالِ !

وكان الْملكُ يُصْغِى إلى حديثِى بانْتِباهٍ شديدٍ ؛ فاسْتَصْوَبَ ما قُلْتُه له ، واقْتَنَعَ بِصِحَّتِه ، وبَدأ ينظرُ إلىَّ — منذُ هذه اللَّحظةِ — نَظْرَةَ احْتِرامٍ وتَقْدِيرٍ ، وأكْبَرَ عقلِى ، فلم يَعُدْ يَقِيسُه إلى قامَتِى كما كان يفعلُ من قبلُ .

٥ — حَديثٌ عنِ الْوَطَنِ

وقد كان مِن أثَرِ ذلكَ أنْ أمَرَنِى أنْ أذْكُرَ له بيانًا دَقيقًا عن حُكومةِ بلادى ، لِيَقِيسَ ما يَراه من تَقاليدَ صالحةٍ ، ومَزايا نافعةٍ .

ومَثِّلْ لِنَفْسِك — أيُّها القارئُ الْعزيزُ — ما كنتُ أشْعُرُ به حِينَ طَلَبَ

إلىَّ أنْ أتَحَدَّثَ عن وطنِى الْعزيزِ ! لَوَدِدْتُ — حينئذٍ — أنْ تكونَ لِى عَبْقَرِيَّةُ « ديمُسْتِينَ » و« شِيشِيرُونَ » ، ورَوْعَةُ بيانِهما ؛ لأفِىَ وَطَنِىَ الْعزيزَ بعضَ حَقِّهِ — مِنَ الْوَصْفِ والتَّصْوِيرِ — حتَّى أتْرُكَ فى نَفْسِ الْملكِ أسْمَى فِكْرَةٍ عنهُ .

٦ — دارُ النِّيابَةِ

وقد بدأتُ حَديثِى بالْكلامِ عَنْ مَوْقِعِ بِلادِى الْجُغْرافِىِّ ، وذَكَرْتُ له أنَّ بلادَنا تَتألَّفُ من جزيرتَيْنِ تَحْوِيانِ ثلاثَ مَمالِكَ قَوِيَّةٍ ، يَحْكُمُها ملكٌ واحدٌ ، وأنَّ لنا — إلى ذلك — مُسْتَعْمَراتٍ فى خارجِ بِلادِنا . ثم حَدَّثْتُه عن خِصْبِ أرْضِنا ، وعن أجْوائِها وأهْوِيَتِها ، ووصفتُ له دارَ النِّيابَةِ عندنا ، وكيفَ تتألَّفُ من مَجْلِسَيْنِ ، أحدُهما نُطْلِقُ عليه اسْمَ : «مجلِسِ الأَعْيانِ» والثّانى : « مَجْلِسُ الْعُمومِ » ، وأنَّ الْمَجْلِسَ الأوَّلَ يَضُمُّ سَراةَ الْبِلادِ ونُبَلاءَها وأشْرافَها الذين نَشَأُوا من أعْرَقِ الأُسَرِ الْكريمةِ حَسَبًا وأشْرَفِها نَسَبًا ، بعدَ أنْ يأخُذوا بِأوْفَرِ قِسْطٍ من الثَّقافةِ والتَّرْبِيَةِ الْعِلْمِيَّةِ والْحَرْبِيَّةِ والسِّياسِيَّةِ ، حتى يَنْضَجَ عَقْلُهم وتَسْتَقِيمَ فِطْرَتُهم ، ويُصْبِحُوا أهْلًا لِتَمْثِيلِ

البلادِ ، فيكونَ لهم نصيبٌ في إدارةِ الحكومة ، ويكونوا موضعَ ثقةِ البلادِ التي تُعِدُّهم للاستشارةِ في أكبرِ مُعضلاتِها ، وحلِّ أزماتِها ، والدفاعِ عن شرفِها ، ثم تختارُهم أعضاءً في محكمةِ العدالةِ التي لا مُعقِّبَ لأحكامِها .

وهؤلاء هم فخرُ البلادِ وزينتُها ، وأبرُّ أبنائِها بها ، وأكرمُهم عليها . وهذا المجلسُ يضُمُّ — إلى تلكَ الصفوةِ المختارةِ من سادةِ البلادِ وحُكّامِها — عددًا كبيرًا من صفوةِ رجالِ الدينِ وعلمائِه الممتازينَ ، وهؤلاء معنيُّونَ بالسهرِ على الأخلاقِ ونُصرةِ الشريعةِ . وهم يجمعون — إلى متانةِ الخُلُقِ — سعةَ الاطلاعِ ، ورجاحةَ العقلِ : وبذلك كانوا أهلًا لهذا المركزِ السامي الذي رفعتهم إليه البلادُ .

* * *

أما المجلسُ الثاني — أعني « مجلسَ العمومِ » — فهو يتألفُ من أفذاذِ المفكرينَ ورجالِ العملِ الذين يختارُهم الشعبُ ، ويوليهم ثقتَه ، ويُنيبُهم عنه ، بعدَ الذي عرفه فيهم منَ المواهبِ السامية ، والمزايا الفريدةِ ، والكفاياتِ النادرةِ ، والتفاني في نُصرةِ الوطنِ . وهذا المجلسُ يمثلُ حكمةَ الشعبِ ودرايتَه .

وذكرتُ له أنَّ هذينِ المجلسَيْنِ يكوّنانِ أكبرَ مجلسٍ نيابيٍّ في العالَمِ . وهذا المجلسُ — وعلى رأسِه جلالةُ الملكِ — يُشرفُ على كلِّ شئونِ المملكةِ ، ويَسُنُّ لها النُّظُمَ التشريعيَّةَ ، ويقضِي في كُبرياتِ المسائلِ الجوهريةِ التي تَشغَلُ بالَ الدولةِ .

* * *

ثم ذكرتُ له محاكمَنا وما تمتازُ به من الحرصِ على العدلِ ، والفصلِ في منازعاتِ الأفرادِ ، وتوخِّي النزاهةِ والإنصافِ في الأحكامِ ، ومعاقبةِ المجرمين ، وحمايةِ الأبرياء . وامتدحتُ له حُسنَ إدارتِنا الماليَّةِ ، وما يتوخّاه رجالُ الاقتصادِ عندنا من الحكمةِ في إنفاقِ أموالِ الدولةِ في كلِّ ما يعودُ عليها بالفائدةِ والخيرِ العميم . ووصفتُ له مزايا رجالِ الجيشِ منَ الجنودِ البريَّةِ والبحريةِ ، وما يُظهرونه من البسالةِ والاستهانةِ بالموتِ ، وبذلِ أرواحِهم رخيصةً في الذَّوْدِ عن الوطنِ وحمايتِه من غاراتِ الأعداء ، وما امتازُوا به من الشجاعةِ والإقدامِ . وقلتُ له — فيما قلتُ — إن شعبَنا يتألفُ من ملايينِ الرجالِ وشتّى الأحزابِ السياسيةِ والأديانِ المختلفةِ . وحدّثتُه عن ألعابِنا وملاهينا ، ولم أُغفِلْ شيئًا من خصائصِنا ومزايانا

المشرّفة. وختمتُ حديثي بالإلمام بما وقع في بلادنا من الثورات منذ مائة عام، وتوخّيتُ — في ذلك — الإيجاز والدقّة وحُسنَ البيان.

وقد استغرقت هذه المحاضرات خمسَ جلسات كاملة، كنتُ أتحدّثُ في كلّ جلسة منها عدّةَ ساعات. وكان الملكُ يُصغي إلى أقوالي في انتباه ويقظة دائمين، ويكتُبُ خُلاصةَ ما أقولُ ليُناقشَهُ فيما بعدُ.

٧ — أسئلةٌ وانتقاداتٌ

فلما كان اليومُ السادسُ، بدأ الملكُ يناقشني في كلّ ما ذكرتُه لهُ مناقشةً دقيقةً، وكان قد أعدّ ملاحظاته وأسئلتَهُ، فأفضى إليّ بدخْلة نفسه، وكاشفني بما يساورُه من الشكوك والرِّيَب فيما قلتُه له. ولقد كان — في الحقّ — دقيقًا في ملاحظاته، قاسيًا في أحكامه، ولم يكنْ من المَيْسور أن أُقنعَه بخطَل رأيه وبُعْده عن الصّواب.

٨ — أعيانُ الدولة

وإلى القارئ ما قاله لي في حوار طويل:

« ما هي الوسائلُ التي تتّبعونها في تثقيف أبناء العُظَماء والنُّبلاء؟ وماذا

تصنعون بالأُسَر النبيلة التي يُسْلِمُها جَدُّها العاثرُ إلى التدهْوُر والخَراب، وهو أمرٌ — كما تعلمُ — مألوفٌ كثيرُ الحُدوث؟ وأيَّ المزايا تشترطون فيمن ترشّحونه لمراتب الأعيان؟ وهَلْ تظنّ أنّ للملك يدًا في اختيارهم، وأن لأهْواء الأُمراء أثرًا في تعيينهم — بما لديهم من مال ونفوذ — ليخلُقوا منهم حزْبًا قويًّا يؤيّدُهم وينصُرُ سياستَهم، ويُحقّقُ لهم ما تَصْبُو إليه نفوسهم من أمانيّ وأغراض، وإن عارضَ ذلك مصلحةَ الشّعب؟ وما هو مَبْلَغُ عِلْم هؤلاء الأعيان بقوانين بلادهم؟ ولماذا خَصَصْتُموهم بتلك الثقة العظيمة، وتركْتُم لهم القولَ الفصْلَ، وجعلتموهُمُ المَرْجِعَ الأخيرَ في أهمّ شؤُون الوطَن؟ أتظنّون أنهم — لغناهُمْ وجاههم — قد خلَصَتْ نفوسُهم من الشّوائب والأغراض؟ »

٩ — رجالُ الدّين

ثم قال:

« وماذا تَرى في عُلماء الدّين؟ أتعتقدُ أنهم قد وصلوا إلى مراكزهم في دار النيابة بما امتازوا به من علم وفضْل، وصَلاح وتقوى؟ وهل تظنُّ أن

إخلاصهم وقداستهم وطهارةَ نفوسِهم هى التى أكسبتهم هذا المركزَ الرفيعَ؟ وهل تعتقدُ أنهم خلصُوا من الضَّغائنِ، وتجرّدوا مِنَ الأهواء والنَّقائصِ، ولم يرتكبُوا — منذُ نشأتِهم — شيئًا من جرائمِ الغشِّ والخداعِ والخيانةِ، ولم يتملّقُوا أحدًا من الأمراء والأعيانِ، ليَصِلوا بذلك إلى أعلى مناصبِ الدّولةِ الدينيّةِ، حيثُ يرتقون إلى مجلسِ الأعيانِ؟»

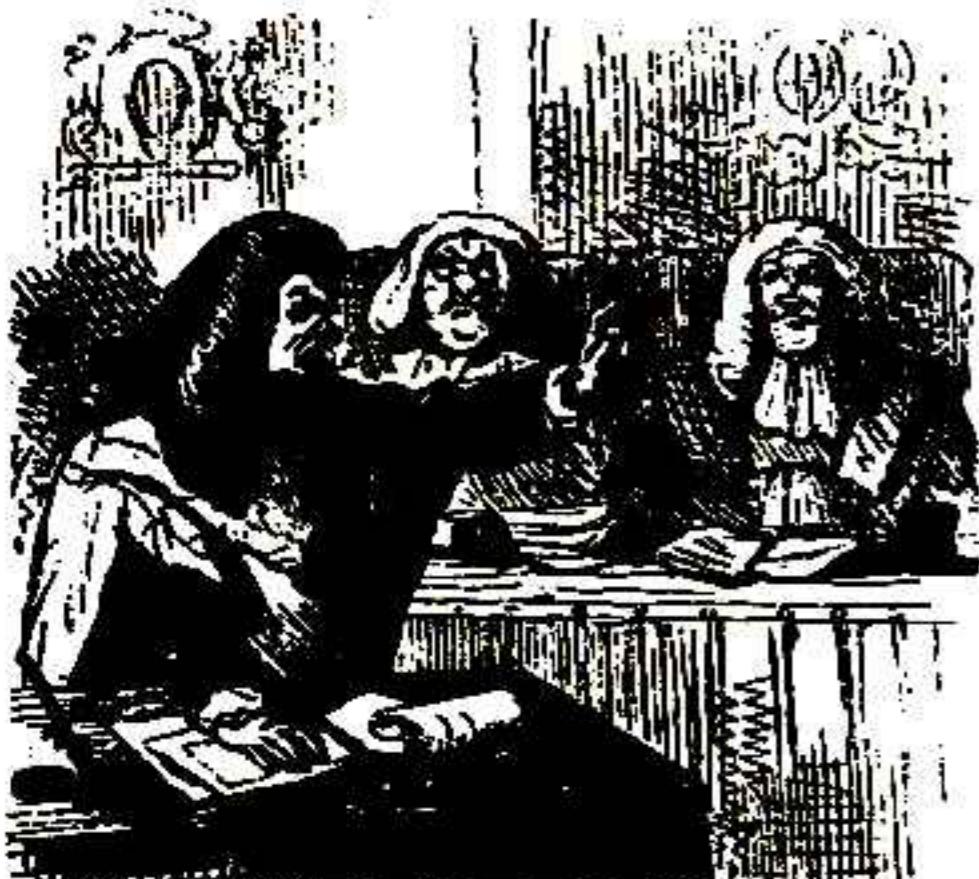
١٠ — انتخابُ النُّوّابِ

ثم سألنى عن مجلِسِ النُّوّابِ، فقال:

«وماذا ترى فى المجلِسِ الثانى الّذِى ذكرتَه لى؟ أراضٍ أنت عنه وعن طريقةِ انتخابِه؟ أليس من المُمكنِ المحتملِ أن يجيءَ رجلٌ مجهولٌ — وفى يده كيسٌ مملوءٌ ذهبًا — فيشترىَ به أصواتَ ناخبيه، فيكسبَ بالذّهبِ ما لا يكسبُ بالمواهبِ والمزايا الباهرةِ، ويُفضِّلَه ناخبُوه على مُنافسِه الكُفءِ الجديرِ بالنّيابةِ عنهم؟ ولماذا يتهافتُ مُواطنوكم على الانتخابِ ويتناحرُون فى سبيلِه، لولا ثقتُهم بأنهم — بعد أن يُصبِحوا نُوّابًا — سيُعوَّضُون من كلِّ ما خسِرُوه من المالِ فى معركةِ الانتخابِ؟ ولا شكَّ أنهم سيتناسَوْنَ فى

سبيلِ ذلك مصالحَ البلادِ، تقرُّبًا إلى ذوى النُّفوذِ والجاهِ من الأُمراء والأعيانِ ومَن إليهم؟»

وقد انساقَ فى تَعدادِ هذه الملاحظاتِ القاسيةِ وأمثالِها، واندفع يحمِلُ — بلا رويّةٍ — على نُظُمِنا وتقاليدِنا حملاتٍ قاسيةً، وليس من الحزمِ ولا مِنَ الخيرِ أنْ أذكرَها فى هذا الكتابِ!

١١ — دورُ القضاء

ثم انتقل إلى محاكمِنا فانتقدَها، وسألنى فى شأنِها، وكم تستغرقُ من الوقتِ فى درسِ القضيةِ والحُكمِ فيها؟ وكم تبلغُ نفقاتُ الدِّفاعِ؟ وكيف يَقبلُ المُحامون أن يُدافعوا عن قضايا خاسِرةٍ يعتقدون أنها لا تتفقُ هى والحقيقةُ؟ وهل تتأثّرُ هذه

للمحاكم فى أحكامها بحزب بعينه ؟ أو تخضع لرأى عظيم من ذوى النفوذ والجاه ؟ وهل يحتكم القضاة إلى نصوص القانون وحدها ؟ أو يتأولون فيها وفق ما يرونه من شتى ضروب الشرح والتأويل ؟ وهل تتفق أحكام المحاكم المختلفة فى قضية بعينها ، أو تتناقض فى أحكامها ، لاختلاف آراء القضاة ، وتباين الشروح والتأويلات الكثيرة لنصوص القانون ؟

وقد كان فى وسعى أن أفيض فى الكلام عن المحاكم وأصحح آراءه فيها ؛ فقد خبرتها فى قضية كسبتها — بعد زمن طويل — وقضت لى المحكمة بحق ، وبما تكبدته فى سبيل الحصول عليه من المال ، بعد أن أشرفت على الخراب والإفلاس . ولكننى لم أر فائدة فى مناقشته وتصحيح آرائه ، بعد أن وجدت إقناعه من المستحيل . . .

١٢ — أموال الدولة

ثم انتقل إلى سؤالى عن إدارة المالية ، فقال :

« إنك — فيما يبدو لى — قد أخطأت فى حسابك ، فإنك لم تقدر

الضرائب بأكثر من خمسة ملايين أو ستة ، على حين أنك تذكر لى أن ما تنفقه الدولة يتجاوز بكثير دخلها الذى ذكرته لى ؟ ولست أستطيع أن أدرك كيف تنفق الدولة كل دخلها ، ثم تتخطى ذلك إلى الاستدانة من غيرها ، كما يفعل الرجل المبذر سواء بسواء ؟

ثم خبرنى — أيها العزيز — من هم دائنوكم ؟ وكيف تؤدون لهم ديونهم بعد أن خرجتم عن جادة القصد إلى الإسراف ، وبعد أن تمردتم على قوانين الطبيعة ، وتخطيتم سبل الحكمة والسداد ؟ »

١٣ — نفقات الجيش

ثم أبدى لى دهشته مما سمعه منى فى شأن الأموال الطائلة التى أنفقناها فى الحروب ، فقال :

« لا شك أنكم مشاغبون تنزعون إلى الشر ، أو أن جيرانكم أشرار خبثاء !

ثم خبرنى : ما أنتم ومنازعات البلاد الأجنبية ومشكلاتها ، وهى لا تمت إليكم بنسب ؟ لعلكم تريدون أن يكون لكم — فى خارج بلادكم — صلات أخرى غير صلات التجارة ؟ وما أحسبكم إلا طامعين فى الفتح

والغزو؟ وما كان أجدركم أن توجهوا جهودكم كلها لإسعاد بلادكم، والدفاع عن مرافقكم، من غير أن تتطلع نفوسكم إلى ما فى أيدى غيركم من الأمم.

ثم خبرنى — أيها الصديق — بعد ذلك: ما فائدة هذا الجيش الكبير الذى تنفقون عليه فى وقت السلم، ما دام شعبكم حرًّا راضيًا عن حكومته ونظمه وتقاليده؟ وأى نفع لهذا الجيش؟ ولماذا عنيتم به؟ وعمن يدافع؟ وأى الأمم يحارب؟ أليس من الخير أن يدافع سكان كل بيت عن بيتهم، وأن تشترك الأسرة ومن فى البيت من أولاد وخدم فى حماية أنفسهم، فيكون ذلك أجدى عليهم، وأعود بالفائدة من أن يكلوا حمايتهم والدفاع عنهم إلى جماعة من اللصوص والأشرار، يؤلفون من حثالة الشعب ودهمائه، ويتقاضون على حمايتهم أجرًا زهيدًا يغريهم بالرشوة والفساد: إذ يرون أن فى وسعهم أن يذبحوهم ويربحوا من ذلك مالًا كثيرًا يربى على ما يأخذونه من الأجر مائة مرة؟»

١٤ — ملاحظات عامة

ثم ناقشنى فيما ذكرته له من اختلاف أحزاب الشعب ونزعاته

السياسية، وتعدد أديانه وملله ونحله. وانتقل من ذلك إلى ما ذكرته له من أساليب اللهو التى يقضى سراتنا وأعياننا كثيرًا من أوقاتهم فيها، فقال:

«خبرنى. فى أية سن تبدأ ألعاب المراهنة؟ وفى أية سن يقلعون عنها؟ وكم ساعة من الزمن تستغرق منهم كل يوم؟ وإلى أى مدى تؤثر فى ثروتهم، وتبدد من أموالهم، وتدفع بهم إلى الفاقة — بخطى سريعة — وتسوقهم إلى ارتكاب الدنايا والآثام؟ ألست ترى أن كثيرًا من الأدنياء السفلة الذين لا عمل لهم، والذين فرغوا من مشكلات الحياة، ورصدوا أوقاتهم لهذه الألعاب، يستطيعون أن يغبنوهم فيها، فيجنوا بمهارتهم وحذقهم من هؤلاء الأغرار ثروة عظيمة تسلكهم فى عداد الأعيان والنبلاء، وتجعلهم يتحكمون فى سادتهم بعد أن يشرفوا على الخراب والإفلاس؟ ألا ترى أن من الحكمة وأصالة الرأى أن تقضى الدولة على مثل هذا اللهو الآثم المزرى؟»

ثم انتقل إلى مناقشتى فيما سمعه من الحوادث المفزعة فى تاريخ القرن الماضى، ودهش أشد الدهشة من تلك الثورات والفتن والمؤامرات،

وما انتهت إليه من قتلٍ وتدميرٍ، ونفيٍ وتعذيبٍ. وقال لى :

« إنها دليلٌ على اللؤمِ، والقسوةِ والحقدِ، والطمعِ، والجنونِ ! »

١٥ — خاتمةُ المناقشةِ

وفى اليومِ التالى أجملَ جلالتُه ما سمعه منى، وما قاله لى، ووازنَ بين أسئلته وأجوبتى، وكان ممسكًا بى بين يديه وهو يداعبنى ويلاطفنى. ثم ختم محاضرته بهذه الكلماتِ القارعةِ التى لا أنساها ما حييتُ، ولا أنسى قسوةَ لهجته وهو ينطقُ بها، إذ قال :

« لقد مدحتَ وطنك — يا عزيزى — مدحًا مستفيضًا، وفضلته على كلِّ البلادِ، فدللتنى على أن الجهلَ والكسلَ والرذيلةَ يمكنُ أن تعدَّ — فى بعضِ البلادِ — من المزايا الباهرةِ النادرةِ التى يمتازُ بها السُّراةُ والحكامُ. ورأيتُ أن القوانينَ قد انتقصت، وتأوّلَ رجالُكم فى تفسيرِها ما شاء لهمُ الهوى والفائدةُ واللباقةُ؛ حتى أفسدوها وأخرجوها عمّا وضعت له. وقد علمتُ أن فى بلادِكم نظامًا ربما توخّى به واضعُه غرضًا نبيلًا، ولكنَّ فسادَ النفوسِ قد شوّهه كلَّ التشويهِ. ولقد أيقنتُ — بما سمعتُه منك — أن

الفضيلةَ عندكم لا قيمةَ لها؛ فإنى لم أجدْ مزيّةً واحدةً من مزايا الفضلِ ترفعُ صاحبها إلى أيّةِ مرتبةٍ من مراتبِ الرفعةِ والشرفِ. فالنوّابُ لم يصلوا إلى مكانتهم من النيابة بإخلاصهم وفضيلتهم؛ ورجالُ الدينِ لم يرتقوا بورعهم وزهدهم وعلمهم؛ والجنودُ لم يسموا بشجاعتهم وإقدامهم؛ والقضاةُ لم يدركوا مناصبهم بجدارتهم وعدلهم؛ والشيوخُ لم ينالوا مكانتهم بما أشربته نفوسهم من حبِّ الوطنِ؛ ورجالُ الحكومةِ لم يظفروا بمناصبهم بما أوتوه من دربةٍ وحكمةٍ وتجربةٍ ! »

ثم أنهى حديثه قائلًا :

« أما أنت — يا عزيزى — فقد قضيتَ أكثرَ حياتك فى التجوالِ والأسفارِ؛ فلم تسرِ إليك — فيما أظنُّ — عدوى هذه النقائصِ والرذائلِ التى انغمس فيها أبناءُ وطنك. على أنى — بعد ما سمعته من أقوالك، ومن إجاباتك عن أسئلتى — أستطيعُ أن أقررَ لك متثبتًا مما أقولُ: أن قومك جديرون أن يوصفوا بأنهم أحطُّ أنواعِ الحشراتِ الحقيرةِ التى تدبُّ على وجهِ الأرضِ ! »

١ — اعتراضاتُ الْملكِ

يأْبى علَيَّ إخلاصى للحقيقةِ أن أكْتُمَ ما جرى بيْنى وبينَ جلالةِ الْملكِ منَ الْحديثِ ، كما يأْبى علَيَّ إخلاصى لوطَنِي أن أراه يحقِّرُهُ ويُزْرِى به مِنْ غيرِ أن أُدافعَ عن شرفِه .

لقد أجَبْتُ عن أسئلتِه بمهارةٍ ، ووصفتُ له كلَّ شىْءٍ فى بلادى

بأحسنِ ما يَصِفُهُ به مُحِبٌّ لوطنِه ، وتلمَّستُ من مزاياه وحَسَناتِه كلَّ ما استْطعتُ . ولم يكنْ دِفاعِى عن وطنى ليمنعَنِى الْإخلاصَ للحقيقةِ ، والإصغاءِ إلى كلِّ رأىٍ صحيحٍ واضحِ الْمَحَجَّةِ . وعلى هٰذا لم أشأْ أن أُغْضِىَ

على مناقَشاتِ الملكِ ، وتحَيَّنتُ الْفرصَ للرَّدِّ على أقوالِه ، وصبَرتُ مرتقِبًا يومًا آخرَ يكونُ أكثرَ ملاءمةً لإزالةِ ما عَلِقَ بنفسِه منَ الْأوهامِ والشُّكوكِ . وقد بذلتُ جُهدى فى إقناعِ ذٰلك الْملكِ الذَّكِىِّ الْحصيفِ ، ولٰكننى — لِسُوءِ الْحظِّ — لم أشعرْ بشىْءٍ منَ النَّجاحِ ، بل أَخْفقْتُ فى غرضى كلَّ الإخفاقِ . على أنَّنِي التمستُ له شيئًا منَ الْعذرِ ، لأنه إنما يعيشُ فى عُزْلةٍ تامَّةٍ عنِ الْعالَمِ . فهو لذٰلك يجهلُ — بطبيعتِه — أخلاقَ الْأممِ الْأُخرَى وعاداتِهم وتقاليدَهم . وكثيرًا ما ينشأُ عنِ الْعُزْلةِ والْجهلِ بتقاليدِ الشُّعوبِ الْخطأُ فى الأحكامِ ، والِاستِسلامُ إلى الْخيالِ والْوَهْمِ .

ومنَ الْبلاهةِ أن نأخذَ كلَّ اعْتراضاتِ هٰذا الملكِ وانْتقاداتِه وآرائه فى فهمِ الْفضيلةِ والرَّذيلةِ أُسُسًا نَبْنِي عليها نُظُمَنا وتقاليدَنا : فهى آراءٌ بعيدةٌ عنِ التَّجرِبةِ والتَّمْحِيصِ .

والْحقُّ أنَّ بينَ تفكيرِنا وتفكيرِه هُوَّةً سحيقةً ، فهو — بطبيعةِ نشأتِه وعُزْلتِه — يرَى فى كثيرٍ من قضايا الِاجْتماعِ والسِّياسةِ عكسَ ما نَرى ! . . .

٢ — اخْتراعُ الْبارودِ

ولقد أردتُ أن أكسِبَ عطْفَه ، وأتحبَّبَ إليه : فذكرتُ له مُخْتَرَعًا

ظفرنا به — منذُ أربعةِ قرونٍ — وقلتُ له إنه مَسْحُوقٌ أسودُ تُلهِبُه
شرارةٌ صغيرةٌ فى لحظةٍ ، فينسِفُ — إذا شئتَ — جبالًا راسخةً ، وتَسْمعُ
لفرقعتِه دويًّا أشدَّ من جلْجَلَةِ الرُّعودِ . وذكرتُ له أنَّ من الميسورِ أن
يَضعَ شيئًا من هٰذا المسحوقِ فى أُنبوبةٍ — صغيرةٍ أو كبيرةٍ — منَ البرُنزِ
أو الحديدِ ، فينْسِفَ ما أمامَه ، ولا يَصُدَّ قُوَّتَهُ شىءٌ بالغةٌ ما بلغتْ
صَلابتُهُ . وذكرتُ له أنَّ بعضَ هٰذه القذائفِ تفتِكُ بالجيوشِ الكثيرةِ
العَددِ ، وتَدُكُّ أقوى الحُصُونِ ، وتَنسِفُ أضخَمَ البُروجِ ، وتُغرِقُ أكبرَ
السُّفُنِ ، وتُدمِّرُ أعظمَ المدنِ . فإذا وُضِعَ هٰذا المسحوقُ فى كرةٍ منَ
الحديدِ ، وقُذِفَ بها الأعداءُ ، فتكتْ بهم فتكًا ذريعًا ، ودمَّرتْ مساكنَهم
وتناثرتْ شَظاياها — فى كلِّ ناحيةٍ — فأهلكتْ كلَّ من أصابتْه ،
وسحقَتْ كلَّ ما يَعترِضُها فى طريقِها . وقد ذكرتُ له أننى جِدُّ خبيرٍ
بأسرارِ هٰذا المسحوقِ وطريقةِ تركيبِه ، وأنَّ ذٰلك لن يكلِّفنى أىَّ عناءٍ ؛ لأنهُ
يتألفُ من موادَّ معروفةٍ يسهُلُ العثورُ عليها فى كلِّ مكانٍ ، وهىَ لا تكلِّفُ
مَنْ يشتَريها إلا ثمنًا قليلاً ، فإذا أَذِنَ لى جلالتُه ، أَذَعْتُ له أسرارَ هٰذا
الاختراعِ ؛ ومتى عرَفَ جلالتُه ذٰلك السِّرَّ أصبحَ قادرًا على تدميرِ أقوى

المدنِ ، وأمنعِ الحصونِ ، وإخمادِ أيةِ ثورةٍ فى زمنٍ يسيرٍ ، والتغلُّبِ على
الأعداءِ من غيرِ مقاومةٍ . وختَمتُ كلامى بقولى :

« وإنى مستعدٌّ لتقديمِ هٰذه الهديةِ الصَّغيرةِ إلى جلالتِكم ، اعترافًا منى
بما غَمرتَنى به منَ الرِّعايةِ والعطفِ العظيمَيْنِ ! »

٣ — آراءُ الملكِ

وما سمعَ الملكُ هٰذا الحديثَ ، حتى بدَتْ على أساريرِه أماراتُ
الدَّهشةِ والعجبِ مما سمِعه من أسرارِ هٰذا المسحوقِ المدمِّرِ . وزاد
دهشَتَهُ أنه لم يكنْ يدورُ بِخَلَدِه أنَّ حشرةً آدميةً — غايةً فى العجزِ والضعفِ
والحقارةِ — يمكنُ أن تتخيَّلَ مِثلَ هٰذهِ المفزِّعاتِ العظيمةِ ، فتتحدَّثَ
عن دكِّ الحصونِ ونَسْفِ المدنِ — فى سُهولةٍ وطُمأنينةٍ وثقةٍ إلى ما تقولُ —
ولا يُزعِجُها أن تذكرَ التدميرَ وتخريبَ البلادِ والفتكَ بأهلِها ، لأنها
تَرى — فى كلِّ هٰذهِ الشَّنعِ والمذابحِ التى تَنجُمُ عن هٰذا الاختراعِ
المُهلِكِ — شيئًا تافهًا لا قيمةَ له ولا خطرَ .

ثم قال لىَ الملكُ :

« لستُ أشكُّ فى أن مخترعَ هذا المسحوقِ المهلكِ هو روحٌ شريرٌ خبيثٌ لا ضميرَ له ولا دينَ . ولا أرتابُ فى أنَّ الشيطانَ عدوَّ الله هو الذى ألهمه أنْ يخترعَ هذه المهلكاتِ ! »

٤ — محبةُ الخيرِ

ثم قال :

« إنى لا أطربُ إلا للاختراعاتِ النافعةِ التى تفيدُ الجنسَ الإنسانىَّ ، سواءٌ أذللتْ قوى الطبيعةِ وسخرتْها لخيرِ الإنسانِ ، أم عملتْ على رقىِّ الفنونِ وتقدمِها . وإنى لأوثرُ أن أفقدَ ملكى وأنزلَ عن عرشى ، على أنْ ألجأَ إلى استعمالِ هذه الاختراعاتِ المهلكةِ المشئومةِ . فحذارِ حذارِ أن تكشفَ سرَّ هذا الاختراعِ لأحدٍ من الشعبِ ، فإنك — إن فعلتَ — فليس لك عندى من جزاءٍ — على إذاعةِ هذا السرِّ — إلا القتلُ ! »

* * *

ولقد عجبتُ أشدَّ العجبِ من إصرارِه ، وعدمِ تقديرِه فوائدَ هذا الاختراعِ الذى أمكننا به التغلبُ على خصومِنا بأيسرِ عناء . بيدَ أنَّ

هذا الملكَ قد تحلَّى بكلِّ الصفاتِ المحمودةِ ، وتشبعتْ نفسُه بالخيرِ والرحمةِ ، فأحبه شعبُه ، وأعجبَ بفضائلِه ، وأشادَ بمزاياه ، وأكبرَ له ذكاءه وحصافتَه وحكمتَه وسعةَ علمِه . وكان هذا الملكُ عادلًا محبًّا لتقدمِ شعبِه ورفعتِه ، فقدستْه الرعيةُ كلَّ التقديسِ . ولم يكنْ مثلُ هذا الملكِ ليُسرعَ إلى انتهازِ الفرصةِ السانحةِ لإرهاقِ من يخالفُه أو يثورُ عليه ، لأنه لم يكنْ يعنيه أن يصبحَ سيدًا مستبدًا مطلقَ التصرفِ والسلطانِ فى حياة رعيتِه وحريتِهم ، ولكنْ يعنيه أن ينفعَهم ويجلبَ لهمُ السعادةَ والرفاهيةَ والخيرَ العميمَ ، وإذا كان قد رفض الإصغاء إلى نصيحتى فإن ذلك لا ينتقصُ من فضلِه وذكائه ، ولا أحسبُ القارئَ يخطئُه فى ذلك ، فإنَّ سياسةَ هذه الشعوبِ قائمةٌ على الصراحةِ ، وهى لم تصبحْ — كما هى عندنا — فنًّا يحتاجُ إلى طولِ الدرسِ والمرانةِ والخبرةِ . . .

ولقد ذكرتُ له ذاتَ يومٍ — فى بعض حديثى — أنَّ فى بلادِنا أسفارًا ضخمةً كتبَها مؤلفوها عن فنِّ الحكمِ . وأساليبِ سياسةِ الشعوبِ ، فاستنتجَ من ذلك أننا ضعافُ العقولِ ، صغارُ الأحلامِ ، واعتقدَ أننا أممٌ غارقةٌ فى الجهالةِ والهمجيةِ ، وقال لى :

« إننى أحتقرُ الدَّسائسَ والخيانةَ والجاسوسيَّةَ فى أعمالِ المُلْكِ والدَّولةِ والوِزارةِ ، كما أحتقرُ أنْ يلجأَ الحكّامُ إلى الأسرارِ الخفيَّةِ فى أعمالِهم وأحكامِهم . »

ولم يستطعْ أن يُدْرِكَ ما أَعْنِيه بأسرارِ الدَّولةِ ، وما تنطوى عليه من سِياسةٍ ، وظنَّ أننا نَعنِى بذلك صِغارَ القضايا ، والأحكامَ التى لا خَطَرَ لها .

ولقد قال لى ، فيما قال :

« إن الإنسانَ إذا استطاع أن يُنبتَ سُنبُلَتَيْن من القمحِ فى أرضٍ لا تُنبتُ إلا سُنبلةً واحدةً ، أو قدَر على إنباتِ عُودَيْن من العُشبِ فى أرضٍ لا تُنبتُ إلا عودًا واحدًا ، فهو عندى رجلٌ نافعٌ ، جديرٌ بالتَّقديرِ والثَّناء ، لأنَّه استطاع أن يُؤَدِّىَ لبلادِه وإخوانِه خدمةً إنسانيَّةً عظيمةً ، هى أَجْدَى وأَعْوَدُ بالفائدةِ عليْهم من كلِّ ما يَعْمَلُه كِبارُ السَّاسةِ وأساطينُ السِّياسَةِ ! »

٥ — آدابُ العمالقةِ

أما أدبُ هذا الشَّعب ، فهو أدبٌ ضئيلٌ ، وليسَ فى لُغتِهم مِنَ الألفاظِ إلا ما يَدُلُّون به على الأخلاقِ والتاريخِ والشِّعرِ والرياضةِ ، وهم يُجيدون هذه العلومَ الأربعةَ إجادةً تامةً . ولا يُعْنَوْنَ بالعلومِ العقليةِ والفلسفيَّةِ وما إلى ذلك ، ولا تتجاوزُ حروفُهم الهِجائيَّةُ أربعةً وعشرين حرفًا ، وقوانينهم مُجْمَلةٌ شديدةُ الإيجازِ واضحةُ الأداء ، يَفهمُها كلُّ إنسانٍ بأيْسرِ نظَرٍ وأدنَى فِكْرٍ . وهم لا يحتاجون إلى شرح قانونِهم ، فإن لكلِّ جريمةٍ عقابًا لا يَقبلُ تأويلًا ولا فلسفةً . وليس يُمَيِّزُهم ذكاءٌ نادرٌ .

أما المطابعُ ، فقدِ اهتدَوْا إليها قبلَ عهدِ التاريخ — كما اهتدى إليها الصينيُّون — ولكنك لا تجدُ عندَهم مَكتباتٍ كبيرةً ، فإن مكتبةَ الملِكِ — وهى أكبرُ مكتبةٍ فى تلك البلادِ — لا تحوِى أكثرَ من ألفِ سِفْرٍ . وهى فى خِزانةٍ طولُها ألفُ قدمٍ ومائتا قدمٍ . وقد أذِنَ لى فى أن أقرأَ منها ما أشاء . وكنتُ إذا أردتُ أن أقرأَ كتابًا ، أمر جلالتُه بوضعِه على مائدةٍ كبيرةٍ ، فأقفُ فوقَ صَفَحاتِه العظيمةِ ، وأمْشِى عليها ثمانىَ خُطُواتٍ أو

عشرًا — على حسبِ طولِ سُطورِه — فإذا انتهيتُ من قراءةِ الصَّفحةِ، رفعتُها بِكِلْتا يديَّ لِثقَلِ حجمِها، وثخانةِ ورقِها.

أما أُسلوبُهم فى الكتابةِ فهو واضحٌ سهلٌ، لا تكلُّفَ فيه ولا لَبْسَ، وهم لا يُعْنَوْنَ بالافتنانِ فى الأداءِ، ولا يَلجئون إلى المُترادِفاتِ، ولا يُغيِّرون أساليبَهم فى التَّعبيرِ، ولا يَزيدون فى كتاباتِهم لفظًا واحدًا لا يحتاجُ إليه المعنَى. وقد تصفحتُ كثيرًا من كتبِهم، ولا سِيَّما كتبُ التَّاريخِ والأخلاقِ، وقرأتُ رسالةً صغيرةً قديمةً — كانت فى غرفةِ الحاضنةِ — عنوانُها:

« رسالةٌ فى ضعفِ الجنسِ الإنسانيِّ »؛ وهذه الرِّسالةُ ذائعةٌ مشهورةٌ فى تلك البلادِ، تُقْبِلُ على قراءتِها النِّساءُ وعامَّةُ الشَّعبِ.

٦ — فصلٌ من كتابٍ

ولقد شاقني أن أقرأَ فصلًا من هذا الكتابِ الذى ألَّفَهُ أحدُ هؤلاءِ العمالقةِ فى إظهارِ ضَعْفِ الجِنْسِ الإنسانيِّ وعجزِه؛ فرأيتُ المؤلِّفَ يدلِّلُ فيه على عجزِ الإنسانِ وحقارتِه — أمامَ سلطانِ الطَّبيعةِ وجَبَروتِها، وقوةِ الحيواناتِ المفترسةِ وبَطْشِها — بأنَّ بعضَ الحيواناتِ يَفُوقُه قوةً وسرعةً، وبعضَها يَفُوقُه ذكاءً ومهارةً وحُسْنَ نِظامٍ.

وقد رأيتُ مؤلِّفَ الكتابِ يَميلُ إلى الحُكْمِ بأنَّ الطبيعةَ قد فسَدت فى القرونِ الأخيرةِ، وأن العالَمَ سائرٌ إلى الضَّعْفِ والانحلالِ؛ لأن قوانينَ الطبيعةِ — فى زعمِه — كانت تقضى بإيجادِ الأجناسِ البشريَّةِ القويةِ، ذاتِ الأجسامِ الضخمةِ والقاماتِ المرتفعةِ، وكان الناسُ منذُ بدءِ الحياةِ فى القرونِ الغابرةِ أقوياءَ أصحَّاء، وكانوا — لقوَّتِهم وصحتِهم — آمنينَ من الأخطارِ والتغيُّراتِ الفُجائيةِ التى كثيرًا ما أودتْ بنا لضعفِنا وضآلةِ أجسامِنا.

ثم يقول: « أما نحن فغايةٌ فى الضَّعفِ، وإن حجرًا من الآجُرِّ يُلْقَى علينا من أعلَى منزلٍ — أو يقذِفُنا به غلامٌ صغيرٌ — لا يلبثُ أن يودىَ

بحياتنا ، وربما غرق أحدُنا — لضآلته — فى نُهَيْرٍ . » وقد استنتج المؤلِّفُ من ذلك الضعفِ عدةَ قوانينَ رآها نافعةً للسيرِ فى هذه الحياةِ باعتدالٍ .

٧ — حقارةُ الإنسانِ

أما أنا فقد غرقتُ فى بحرٍ من التفكيرِ ، وطافتْ بذهني شَتَّى المعانى والعظاتِ ، حين رأيتُ جميعَ الناسِ يَنْزِعُون بطبيعهم إلى الشكوى منَ الطبيعةِ ، ويَعْزُونَ إليها أكثرَ السيِّئاتِ والعيوبِ ، ويُحمِّلُون الزمنَ أوزارَ ما يتألَّمون منه .

وذكرتُ أن هؤلاء العمالقةَ — على ما وصلوا إليه ، من ضخامةٍ وقوةٍ — لا يزالون يجدُون أنفسَهم صغارًا ضعافًا . فكيف بأمثالى من بَنِي الإنسانِ الذين لا يُقاسُون إلى هؤلاء المَرَدَةِ ؟ ورأيتُ ذلك المؤلِّفَ يقولُ :

« إن بنى الإنسانِ ليسُوا إلَّا حشراتٍ ضئيلةً على وجهِ الأرضِ ، ودِيدانًا لا خطرَ لها ، وليس الإنسانُ فى هذه الدُّنيا إلا ذرَّةً حقيرةً ، غايةً فى الضعفِ والهوانِ . »

فامتلأتْ نفسى حزنًا وأسفًا حين قرأتُ هذا الكلامَ ، وقلتُ لنفسى :

« وا أسفا علينا ! إذا كان هؤلاء العمالقةُ الجبابرةُ يرونَ أنفسَهم غايةً فى القماءةِ والضَّعفِ ، فكيف بنا ولسْنا شيئًا مذكورًا بالقِياسِ إلى هؤلاء المَرَدَةِ ؟ »

* * *

وقد عرَض مؤلِّفُ الكتابِ للكلامِ فى الكِبْرِياء والزَّهْوِ ، وأنْحَى باللائمةِ على الناسِ لوَلُوعِهم بالأوصافِ الفارغةِ ، وتهافُتِهم على أنْ يوصَفُوا بألقابِ السُّموِّ والعظَمةِ ، ورأى أنَّ منَ المُحزِنِ المؤسِفِ أن يفخَرَ إنسانٌ ضعيفٌ — من بنى جنسِه — بهذه الألقابِ ، وهو لا يزيدُ فى طولِه على مائةٍ وخمسينَ قدمًا ، وأن يُدِلَّ بطولِه وضخامتِه ، وهو لا يزالُ قزمًا ضعيفًا . فقلتُ فى نفسى : « إذا صدق هذا المؤلِّفُ فى قوله ، فماذا يقولُ أُمراؤنا وعظماؤنا إذا قرأُوا هذا الكلامَ ؟ وماذا يصنعون ، وهم لا يزيدون — فى ارتفاعِ قاماتِهم — على خمسِ أقدامٍ وبِضعِ أصابعَ ، ثم تتطلَّعُ نفوسُهم إلى ألقابِ السُّموِّ والعظَمةِ ؟ ولستُ أدرى لماذا لا ينشُدون ألقابَ الضَّخامةِ والعَرْضِ والكثافةِ ؟ ولعل أحدَهم يُجيبُ على اعتراضى بأن السُّموَّ والعظمةَ خاصَّانِ بالرُّوحِ لا بالجسمِ . فإذا صحَّ قولُهم هذا ، فما

بالُهم لا يتخيَّرُون لهم ألقابًا صريحةً فى أداء هٰذه المعانى بجلاءٍ ووُضوحٍ ؟
وما بالُهم لا يقولون : «صاحبُ الحكمةِ، وصاحبُ الذّكاء، وصاحبُ التّبصُّرِ، وصاحبُ الكرمِ ، وصاحبُ الطّيبةِ ، وصاحبُ الضّميرِ » بدلَ قولِهم : « صاحبُ الرّياسة ، والعظمةِ ، والفخامةِ » وما إلى تلك .

يجبُ أن نعترفَ بأنَّ تلك الألقابَ أجلُّ وأشرفُ من هٰذه ، وفيها رقّةٌ ولُطفٌ إذا حُيُّوا بها مِمَّنْ هم دونهم مقامًا . أما أنْ يصفُوا أنفسَهم بالرفعةِ والسُّموِّ والعظمةِ ، وهم على مثْلِ ما نَرى من ضعفٍ وضآلةٍ ؛ فذٰلك تناقضٌ مضحكٌ عجيبٌ ! »

٨ — نظرةٌ عامَّةٌ

أما علومُ أولٰئك العمالقةِ فى الطبِّ والجراحةِ والصَّيدلةِ ، فقد برعوا فيها بمقدارٍ يناسبُ حاجاتِ البلادِ . وأما جيشُهم فهو مؤلفٌ مِن اثنين وثلاثين ألفًا مِنَ الفرسانِ ، وهم منَ التُّجّارِ والفلّاحينَ ، وقُوّادُهم من النبلاء والأعيانِ . وهم لا يتقاضَوْن على ذٰلك أجرًا ، فإنَّ كلًّا منهم منصرفٌ إلى عملِه ، وكلُّ فلّاحٍ تحتَ إمْرَةِ أحدِ الأعيانِ ؛ فإذا جدَّ الْجِدُّ ، جُنِّدَ منهم جيشٌ يبلغُ هٰذا العددَ .

وقد عَجِبتُ لماذا يُعْنَى الملكُ بتدريبِ هٰذا الجيشِ على الحرب وهو آمنٌ من غاراتِ الأعداء . ولٰكننى — بعد أن درستُ تاريخَهم — علمتُ أن هٰذا الشعبَ لم يَسْلَمْ — فيما مضى من الزّمن — مِمّا أُصيبَ به غيرُه من الشعوبِ الأخرَى ، أعنى الحربَ الأهليةَ ، وتنازُعَ الأعيانِ والنبلاء على الحكمِ ، وتطلُّعَ الشعبِ إلى الحرّيّةِ ، ورغبةَ الملكِ فى الاستئثارِ بالحكْمِ والسلطانِ .

* * *

على أن قوانينَ المملكةِ الحكيمةِ ، وتقديسَ الشعبِ لمليكهِ القائمِ قضَيا على هٰذه الفِتَنِ الداخليّةِ ، وأصبحتِ البلادُ فى أمانٍ من المُنازعاتِ المُقلِقَةِ والاضطراباتِ العنيفةِ .

الفصل السابع

١ – ذِكْرَياتُ الوَطَنِ

كان يدور بخَلَدِى دائمًا شعورٌ خَفِىٌّ، يُوحِى إلَىَّ أنى سأحصُلُ – فى يومٍ منَ الأيامِ – على حُرِّيتى، وأعودُ إلى وطنى. ولم أكن أعرفُ ما هى الوسيلةُ إلى تحقيقِ هٰذا الحُلْمِ اللذيذِ، ولقد طالما فكَّرْتُ فى ذٰلك، فلم أَعُدْ من تفكيرى بطائلٍ، وأخفقتُ فى الاهْتداء إلى تدبيرٍ تلوحُ لى فيه أيَةُ بارقةٍ من بَوارقِ الأملِ فى الخلاصِ من تلك البلادِ.

ولقد كنتُ على ثِقةٍ مِنِ انْقطاعِ هٰذه الجهةِ التى نزلْتُها عن بقيةِ العالَمِ. كما كنتُ على يقينٍ من أن أوَّلَ سفينةٍ اقْتربَتْ من تلك البلادِ، هى سفينتُنا التى غرِقتْ – فيما أعتقدُ – بالقربِ منها.

وقد أصدر الملكُ أمرَه بمُراقبةِ أىِّ سفينةٍ تدنُو من شواطئِ بلادِه، وإحضارِ مَنْ فيها من الناسِ إليه، لعلّه يعثُر – مِنْ بَيْنِهم – على زوجةٍ صالحةٍ لى. أمّا أنا فقد كنتُ أُوثِرُ أن أمُوتَ على أن أتزوّجَ فى تلك

البلادِ، لأنْسُلَ ذريّةً من أبنائى، توضَعُ فى الأقفاصِ كما توضَعُ العصافيرُ، ثم تُباعُ بعدئذٍ فى أنحاء المملكةِ للسَّراةِ والأعيانِ، كما تباعُ الطُّرَفُ والحيواناتُ الصغيرةُ الغريبةُ! ولقد كانوا – فى الحقيقةِ – يعاملوننى أحسنَ معاملةٍ، وقد اختارونى نديمًا للملكِ والملكةِ، وكنتُ فى هٰذه البلادِ بَهجةَ الحاشيةِ والسَّراةِ. ولٰكنى كنت أشعرُ أن هٰذه الحفاوةَ كلَّها لا تُرضِى نفسَ رجلٍ يَشْعُرُ أنه إنسانٌ مستقلٌّ حرٌّ له كرامةٌ، ولم أكنْ لأنسَى أفلاذَ كَبِدى وزوجتى بعد أن تركتُهُمْ فى بيتِى النائى البعيدِ. وكان أكبرُ أمانىَّ أن أعيشَ فى شعبٍ يُماثِلُنى وأُماثِلُه، وأجدَ فيه أصدقاءَ وخُلَصاءَ مِنْ أندادى وأقرانى، وأظفرَ بحرِّيّتى كاملةً فى التَّجْوالِ – فى الطرقِ والحقولِ – بلا رَهبةٍ ولا حذَرٍ. ولا كذٰلك كُنْتُ فى تلك البلادِ التى ظَلِلْتُ أتوقّعُ فيها – بين لحظةٍ وأخرى – أن يسحَقَنى أحدُ أبنائِها العمالقةِ بقدمِه، كما نَسْحقُ الحشرةَ الوضيعةَ الضئيلةَ، دُونَ أنْ نشعرَ بمكانِها مِنَ الوُجودِ!

٢ – مُزْعِجاتُ «بُرُبْدِنْجاج»

ولقد كان مِنَ الميسورِ المحتَمَلِ أنْ أقضىَ حياتى فى تلك البلادِ، لولا

قماءتى وقِصَرُ قامتى ، وما جرّهُ ذٰلك علىَّ مِنَ الأخطارِ والمخاوف التى يضيقُ عنها الوصفُ ، والتى لا أُعَدِّدُها ، بل أَعُدُّ منها ما حدث لى ذاتَ يومٍ مع قزمِ الملكةِ ، قبلَ أَنْ يَحُلَّ عليه غضبُها ونقمتُها . فقدِ التقيتُ به فى حديقةِ القصرِ المَلَكِىِّ ، بالقربِ من شجرةِ تُفّاحٍ صغيرةٍ . وما وضَعَتْنى الحاضنةُ على الأرضِ ، حتى أَقبل علىَّ ذٰلك الخبيثُ يُحَيِّينى ساخرًا من قِصَرِ قامتى ؛ فقابلتُ سُخريتَه بمثلِها . فأسرَّها فى نفسهِ ؛ وما بَعُدَتِ الحاضنةُ عنى قليلًا حتى انتهزَ القزمُ الخبيثُ تلك الفرصةَ ، وهزَّ غُصنًا من أَغصانِ تلك الشجرةِ ؛ فتناثر تُفّاحُهُ على الأرضِ ، وسقطتْ علىَّ عشرُ تُفّاحاتٍ — فى مثلِ حُجومِ البراميلِ — فكادت تقتلُنى قتلًا . ولٰكننى تجلّدتُ أَمامَه ، وعُدْتُ على نفسى باللائمةِ ، وعزمتُ على أَلّا أُمازِحَه بعد ذٰلك اليوم .

* * *

وتساقط البَرَدُ — ذاتَ يومٍ — وأنا جالسٌ فى الحديقةِ ، وكانتِ الحاضنةُ تحادثُ إحدَى رفيقاتِها ؛ فهويتُ إلى الأرضِ وأنا بينَ الحياةِ والموتِ . ولولا أنهم أَسرعوا بنقلى إلى الفِراشِ لأَصبحتُ فى عِدادِ

الهالكين . على أننى تماثَلْتُ من المرضِ بعدَ ثمانيةِ أيامٍ .

وقد كان كلُّ شىءٍ — كما أَسلفتُ — مناسبًا سكانَ هٰذه البلادِ . وقد وَزَنْتُ حَبّةً واحدة من حبّاتِ البَرَدِ المتساقطةِ ، فرأيتُها أكبرَ من حبّاتِ البَرَدِ التى نراها عندنا ألفًا وثمانمائةِ مرةٍ .

٣ — فى فمِ كلبٍ

وما أَنسَ لا أَنسَ يومَ تركتْنى الحاضنةُ فى الحَديقةِ لأتنزه وحدى ، وأخلوَ إلى نفسى ؛ وكانت تأنس منى — فى أغلبِ الأحايينِ — مَيْلًا إلى العُزلةِ والتفكيرِ . وما تركَتْنى

في الحديقةِ — بعد أن وثِقتْ أنها قد خلّفتني في مكانٍ أمينٍ — حتى لقِيَني كلبٌ صغيرٌ. وما شمَّ رائحتي — من بعيدٍ — حتى أسرع إليَّ، فأخذني في فمِه، وجرى مسرعًا إلى صاحبِه البستانيِّ، ووضعني أمامَه، ووقف يُبَصْبِصُ (يُحرِّكُ ذَنَبَهُ). وكان البستانيُّ يعرِفُني، فأسرع إليَّ يُلاطفُني ويُواسيني، ويسألُني: كيفَ أجدُني؟ وهل أصابني سوءٌ؟ ولم يكنْ في قدرتي أن أُجيبَهُ — وقتئذٍ — فقد أُغمِيَ عليَّ، ولم أُفِقْ من غشيتي إلّا بعد دقائقَ. وما اطمأنَّ على سلامتي حتى حملني مترفِّقًا إلى حيثُ كنتُ، فرأيتُ الحاضنةَ تبحثُ عني وتنادِيني، وقدِ امتلأت نفسُها حزنًا وألمًا حين عادت إلى مكاني فلم تجدْني فيه. فلما حدّثها البستانيُّ بما جرى لي راحتْ تنهالُ عليهِ لومًا وتقريعًا لما سبّبه لي كلبُه منَ الإزعاجِ والألمِ.

وقد قبِلتْ عُذْرَ البستانيِّ — بعد حوارٍ طويلٍ — ووعدتْه بأن تكتُمَ الحادثَ المشئومَ عن الملكةِ، حتى لا تُنزِلَ به عقابَها الصارمَ!

٤ — خواطرُ مؤلمةٌ

وقد آلتِ الحاضِنةُ على نفسِها ألّا تفارقَني لحظةً واحدةً حتى لا أتعرّضَ

لِمكروهٍ بعدَ ذلك اليوم. ولقد طالما خشِيتُ منها هذا التضييقَ الشديدَ على حُرِّيتي، فكتمْتُها أكثرَ ما وقع لي منَ الحوادثِ. ولستُ أنسى أنّ جُعَلًا (وهو صِنفٌ من الخنافِس) حاول أن يبتلعَني، فلم يُنقذْني منه إلّا حُضورُ بديهتي؛ إذْ أسرعتُ إلى شجرةٍ مُتدلِّيةٍ أغصانُها على حائطِ الحديقةِ، فاحْتميتُ بها، وأخرجتُ مُديتي، لأدفعَ أذاه عن نفسي.

وما أنسى أنني هويتُ — ذاتَ يومٍ — في جُحْرِ جُرَذٍ (وهو نوعٌ من الفأرِ)، فوسِعَني إلى عُنُقي، ولم أُخْرَجْ منه إلّا بعدَ عناءٍ شديدٍ.

وكنتُ أفكِّرُ في وطني — ذاتَ يومٍ — وإني لَغارِقٌ في ذِكرياتي وخواطري، إذِ اعْترضتْني في طريقي قِشْرةُ شجرةٍ، فكادت تقضِي عليَّ.

وكانتِ الطيورُ تهزأُ بي — لضآلتي وقمَاءتي — ولا تخشاني. وقد بلغ منِ استخفافِها بي، أن عصفورًا وقِحًا خطِفَ من يدِي قطعةً من الحلْوَى كنتُ آكلُها! وكنتُ إذا حاولتُ أن أدْنوَ من تلك الطيورِ لأقبِضَ عليها التفتتْ إليَّ، وحرّكتْ مناقيرَها مُنذِرةً مُتوعِّدةً إيّايَ أن تفتِكَ بي، ثم سارتْ في طريقِها وادعةً تلتقطُ ما شاءتْ من الدُّودِ والحَبِّ.

٥ — بعدَ عامَيْنِ

على أن اللهَ — سُبحانَه — قد كتب لىَ الخلاصَ من هٰذه البلادِ بسرعةٍ عجيبةٍ ، ويَسَّرتْ لى عنايتُه أنْ أعودَ إلى وطنى بطريقةٍ لا تَخْطُرُ على بالٍ ، كما سيَرَى القارئُ فيما بعدُ .

لقد مضَى علىَّ عامانِ ، وأنا فى تلك البلادِ . وفى مُسْتَهَلِّ العامِ الثالثِ خرجتُ مع الحاضنةِ والحاشيةِ — فى صُحْبةِ جلالتَيِ الْملكِ والملكةِ — إلى سِياحَةٍ فى الْحُدودِ الْجَنوبيَّةِ للمَمْلكةِ . وقد حملونى فى العُلبةِ التى كانوا يُعِدُّونها لأسفارى ، وهى حجرةٌ تُلائمنى كلَّ المُلاءمةِ ؛ عَرْضُها اثْنتا عشْرةَ قدمًا . وقد طلبتُ إليهم أن يَشُدُّونى بأربعةِ خُيوطٍ من الحريرِ إلى أرْكانِ الْحُجْرةِ الأربعةِ ؛ حتى لا أشعُرَ باهْتزازٍ واضْطِرابٍ فى أثناءِ سَيْرِ الجوادِ، الذى كان يَمْتطيه أحدُ الخدمِ ويضعُ عُلبتى أمامَه مُحافَظَةً علىَّ .

وقد طلبْتُ إلى النَّجّارِ أن يصنعَ لى ثَقْبًا صغيرًا فى سَطحِ عُلبتى بمقدارِ قدمٍ مربَّعةٍ ؛ لينفذَ إلىَّ الهواءُ منه ، وليتسنَّى لى أن أفتحَه وأُغلقَه بعصاىَ كلَّما أردتُ .

٦ — وَداعُ الحاضنةِ

وما وَصَلْنا إلى نِهايةِ سياحتِنا ، حتى رأى الْملكُ أن يَقضىَ بِضعةَ أيامٍ متنزِّهًا فى مدينةٍ من مدنِ بلادِه ، تقعُ على مسافةِ ثمانيةَ عشرَ ميلًا من شاطئِ البحرِ . ولقد جَهَدَتنى هٰذه السياحةُ ، وجهدتْ معىَ الْحاضنةَ . وقد أُصِبتُ بزُكامٍ خفيفٍ ، كما انْحرفَتْ صِحَّةُ الحاضنةِ المسكينةِ ؛ فقد كانت مضطرةً للبقاءِ إلى جانبى ، والسَّهرِ على راحتى ، والعنايةِ بأمرى دائمًا .

واشتد شوقى إلى رؤيةِ الْبَحْرِ؛ فتظاهرتُ بأن وَطْأةَ المرضِ قدِ اشتدَّت بى ، ولم أقصدْ بذٰلك إلا أن يُؤْذَنَ لى باسْتنشاقِ هواءِ البحرِ مع خادمٍ كانوا يعهَدون إليه بأمرى فى بعضِ الأحايينِ . وكنتُ آنَسُ إليه ، وأرتاحُ إلى خُلُقِه .

ولستُ أنسى معارضةَ الْحاضنةِ فى ذٰلك ، وكيفَ تألَّمتْ لفراقى أشدَّ الألمِ ، ولم تَرْضَ بذٰلكَ إلا بعدَ أن أوصتِ الخادمَ بى ، وألَحَّتْ عليه فى العنايةِ بأمرى . ولما وَقَفْنا للوَداعِ هَمَتِ الدُّموعُ من عينيها ، وكأنما أَحسَّ قلبُها شرًّا مُسْتَطيرًا، أَوْ لعلَّها شعرَتْ فى أعماقِ نفسِها أنها لن ترانى بعد ذٰلك اليومِ.

« وللنفسِ حالاتٌ تُريها كأنَّها   تُشاهِدُ فيها كلَّ غيبٍ سَتَشْهَدُ »

٧ — على شاطئِ البحرِ

ثم حملنى الخادمُ فى عُلبتى ، وسار بى نحوَ نصفِ ميلٍ ، بعيداً عن القصرِ المَلكيِّ المُشيَّدِ فى تلك المدينةِ ، ومضَى صَوْبَ الصُّخورِ على شاطئِ البحرِ . فطلبتُ إليه أن يضعَنى على الأرضِ ، ثم فتحتُ إحدَى نافذتَىَّ ، وأخذتُ أُجِيلُ بَصرى فى أرجاءِ البحرِ بِعَيْنَينِ مُغْرَوْرِقَةٍ بالدُّموعِ ، ونفسٍ كئيبةٍ محزونةٍ . ثم رأيْتُنِى فى حاجةٍ إلى النومِ ؛ فطلبتُ إلى الخادمِ أن يُغلقَ النافذةَ حتى لا أُصابَ ببَرْدٍ . وقدِ استسلمتُ لنومٍ عميقٍ ، ولستُ أدرى ماذا صنع الخادمُ بعد ذٰلك . ولعلَّه قدِ اطمأنَّ إلى أننى فى مكانٍ أمينٍ ، ووثقَ بأننى لن أُصابَ بسوءٍ ؛ فراح يتسلَّقُ الصخورَ باحثًا — فى أَوْكارِ الطيورِ — عن أفراخِها وبَيْضِها ، وقد كنتُ رأيتُه من خِلالِ نافذتى يفعلُ ذٰلك قبلَ أن أنامَ .

٨ — فى أجْوازِ الفضاءِ

ثم استيقظتُ بَغْتَةً ، وقد شعرْتُ أن عُلبتى تهتزُّ اهتزازًا عنيفًا ، وترتفعُ إلى عُلُوٍّ شاهقٍ مُندفعةً إلى الأمامِ بسرعةٍ لا مثيلَ لها . وشعرتُ أن الرَّجَّةَ الأولَى كادت تقذفُ بى من العلبةِ التى كنتُ فيها ، ثم خفَّتِ الحركةُ قليلًا قليلًا : فصرختُ بأعلَى صوتى ، ولٰكنَّ صُراخى ذهب أدْراجَ الرِّياحِ . ونظرتُ من خلالِ نافذتى ، فلم أرَ غيرَ السُّحُبِ — السُّحُبِ وحدَها — وسمعتُ ضجَّةً مفزِّعةً فوقَ رأسى ، تُماثِلُ خَفْقَ الأجْنحةِ . وثَمَّةَ أدركتُ حَرَجَ مركزى ، وعلمتُ مَدَى الخطرِ الذى أنا مستهدِفٌ له . وأُلقِىَ فى رُوعِى أن نَسْرًا كبيرًا — من نُسورِ تلك البلادِ — قدْ حمل العُلبةَ بمِنْقارِه . وهو يوشِكُ أن يُلْقِىَ بها من حالقٍ إلى الصخورِ — كما تُلقِى السُّلَحفاةُ قشرةً من فمِها إلى الأرضِ — ثم يفترسَنى بعد ذٰلك . ولقد كنتُ أعرِفُ هٰذا الطائرَ ، وما وهبه الله من حاسَّةِ الشمِّ القويةِ التى تَهديه إلى فريستِه على مسافةٍ بعيدةٍ ؛ فأدركْتُ أنه اهتدى إلىَّ ، مع أننى كنتُ مختفيًا عن ناظرِه تحتَ ألواحٍ منَ الخشبِ ، ثخانَةُ كلِّ لَوْحٍ منها إصْبَعانِ . وبعدَ

وقتٍ قصيرٍ شعَرتُ أن خَفَقاتِ جَناحيْه بدأتْ تزدادُ وتشتدُّ ، ثم سمعتُ
ضَرَباتٍ عنيفةً ، ورأيتُ عُلبتى
تَرتطِمُ — فى عُنفٍ وشِدّةٍ —
فأدركتُ أنى هَوَيْتُ — فى أقلَّ
من دقيقةٍ — بسرعةٍ لا تمرُّ
بخاطرٍ .

وشعَرتُ — فى أثنــاء
سُقوطى — بهزّةٍ عنيفةٍ رَنَّ دوِيُّها
فى أُذنى ؛ فخُيِّلَ إلىَّ أننى أسمعُ
دوِيًّا أشدَّ من دَوِيِّ الشّلالِ ، ثم أصبحتُ فى ظلامٍ حالكٍ مُدّةَ دقيقةٍ
أُخرى . ثم ارْتفعتْ عُلبتى ثانيةً ؛ فرأيتُ ضوءَ النهارِ من أعْلَى نافذتى ؛
فأدركتُ — حينئذٍ — أنى قد هَوَيْتُ إلى البحرِ ، وأنّ عُلبتى سابحةٌ
تتقاذفُها الأمواجُ المُصْطَخِبَةُ ، كأنَّها رِيشةٌ معلّقةٌ فى مَهَبِّ ريحٍ عاصفةٍ
هوجاءَ .

ودارَ بِخَلَدِى أن نَسْرَيْنِ أو ثلاثةً قد تعقَّبا — فيما أظُنُّ — النَّسْرَ الذى

كان يحملُ عُلبتى ، فغلباه على أمرِه ، وشغَلاه بالدِّفاعِ عن نفسِهِ ، فاضْطُرَّ إلى
تَرْكى ، ولعلَّهُما كانا يُحاولانِ اخْتِطافى منه . فلما هَوَيْتُ إلى البَحْرِ كادت
عُلبتى تتفكّكُ ، لولا الصَّفائحُ الحديديّةُ التى كانت لها خيْرَ سِياجٍ ، فحفِظَتْ
توازُنَها ، وحالَتْ دُونَ تَكَسُّرِها وتَحَطُّمِها بعدَ سُقوطِها من ذلك الارْتفاعِ
الشاهِقِ .

آهٍ ! لَوَدِدْتُ — حينئذٍ — أن عزيزتى الحاضنةَ المخلصةَ كانت إلى
جَنْبى لتساعدَنى على الْخلاصِ من هذا الحادثِ المفاجئِ . ولم يُنْسِنى ما أنا
فيه من شقاءٍ ذِكْرَى هذه الفتاةِ المخلصةِ ، وأسَفِى على فِراقِها ، وعلى
ما ينْتابُها من الحزنِ العميقِ حينَ تفتقدُنى فلا ترانى أمامَها . . . . !

وذكرتُ حُزنَ الملكةِ على فِراقى ؛ فتأثرتُ لذلك أشدَّ التأثرِ . وإنى
لعلَى يقينٍ من أن قليلينَ جدًّا من السائحينَ قد وُجِدوا فى مثلِ هذا المأزِقِ
الحَرِجِ الذى وُجدتُ فيه . ولقد كنتُ أتوقّعُ أن تتحطَّمَ عُلبتى بين لحظةٍ
وأخرى ، أو تنقلِبَ بى — على الأقلِّ — إذا عنُفتْ بها الريحُ ، أو طَغَى
عليها الموْجُ .

٩ — الأملُ بعدَ اليأسِ

ولقد كَسرتُ لوْحًا زُجاجيًّا من ألواحِ النافذةِ — غيرَ عامدٍ — وأصبحتُ نَهْبَ الحوادثِ. ولم يبقَ لي أملٌ في النَّجاةِ لولا تلك العَمَدُ الحديديّةُ، المثبَّتةُ بها النافذةُ مِنَ الخارجِ. ورأيتُ الماءَ ينفُذُ إلى عُلبتي من خلالِ بعضِ الشُّقوقِ، فبذلتُ قُصارى جُهدي في سَدِّ كلِّ ثُغْرةٍ وجدتُها. ولشَدَّ ما أَسِفْتُ على أنْ لم يكنْ في وُسعي أن أرفعَ سطحَ علبتي لأجلسَ فوقَها، بدلًا من بقائي في داخِلِها كأنني محبوسٌ في قاعِ سفينةٍ.

وإني لَغارقٌ في هذه التَّأمّلاتِ والمخاوفِ، إذ خُيِّل إليَّ أنني أسمعُ حركةً بالقربِ من عُلبتي، ثم خُيِّل إليَّ أن العلبةَ تُجَرُّ إلى ناحيةٍ بعينِها. وكنتُ — بين وقتٍ وآخرَ — أشعرُ بأنَّ الأمواجَ ترتفعُ أحيانًا إلى أعلى نافذتي فأُصبِحُ في ظلامٍ حالكٍ. فقرَّ في نفسي أنَّ أناسًا قريبينَ مني يحاولون إنقاذي ممّا أنا فيه؛ فوقفتُ على كرسيّ فوقَ كرسيٍّ. ورفعتُ رأسي إلى ثُغرةٍ صغيرةٍ في سطحِ عُلبتي، وصِحتُ طالبًا النَّجدةَ بكلِّ لغةٍ أعرِفُها.

١٠ — ساعةُ الخلاصِ

ثم شدَدْتُ منديلي إلى عصايَ، وأخرجتُه من الثُّغْرةِ، وحرّكتُه في الهواءِ عدةَ مرّاتٍ؛ لعلَّ السفينةَ — التي أتخيّلُها قريبةً منّي — تراه فتعرفَ أنَّ في تلك العُلبةِ إنسانًا تعِسًا يبغي الغوثَ والنَّجاةَ. وكِدتُ أيْئَسُ مِنَ الخلاصِ وأكُفُّ عن النِّداءِ، ولكنني أحسستُ أنَّ عُلبتي تتقدّمُ إلى الأمامِ؛ فعاودني الأملُ. وبعدَ ساعةٍ تقريبًا شعرتُ أنها قد صُدِمَتْ بشيءٍ صُلْبٍ، فخشيتُ أن تكونَ قد صُدِمَتْ بصخرةٍ في طريقِها؛ فاستولى عليَّ الرُّعبُ والانزعاجُ. ثم سمعتُ حركةً واضحةً — فوقَ سطحِ عُلبتي — وأحسستُ أنَّ حبْلًا قويًّا يجرُّها، وهي ترتفعُ شيئًا فشيئًا من مكانِها نحوَ ثلاثةِ أقدامٍ. فرفعتُ عصايَ ومنديلي مُلوِّحًا بهما في الفضاءِ، وصرختُ — بأعلى صوتي — طالبًا الغوثَ والنجدةَ، حتى بُحَّ صوتي؛ فسمعتُ هُتافًا يتردَّدُ، فامتلأ قلبي سرورًا ليس في قدرتي أن أصفَهُ للقارئ، وليس في قدرةِ إنسانٍ أنْ يتمثّلَ له هذا السرورُ إلا إذا تخيّلَ نفسه مكاني

وقد سمعتُ — بعد ذلك — خفقَ أقدامٍ على السَّطحِ، وطرقَ أذُنيَّ

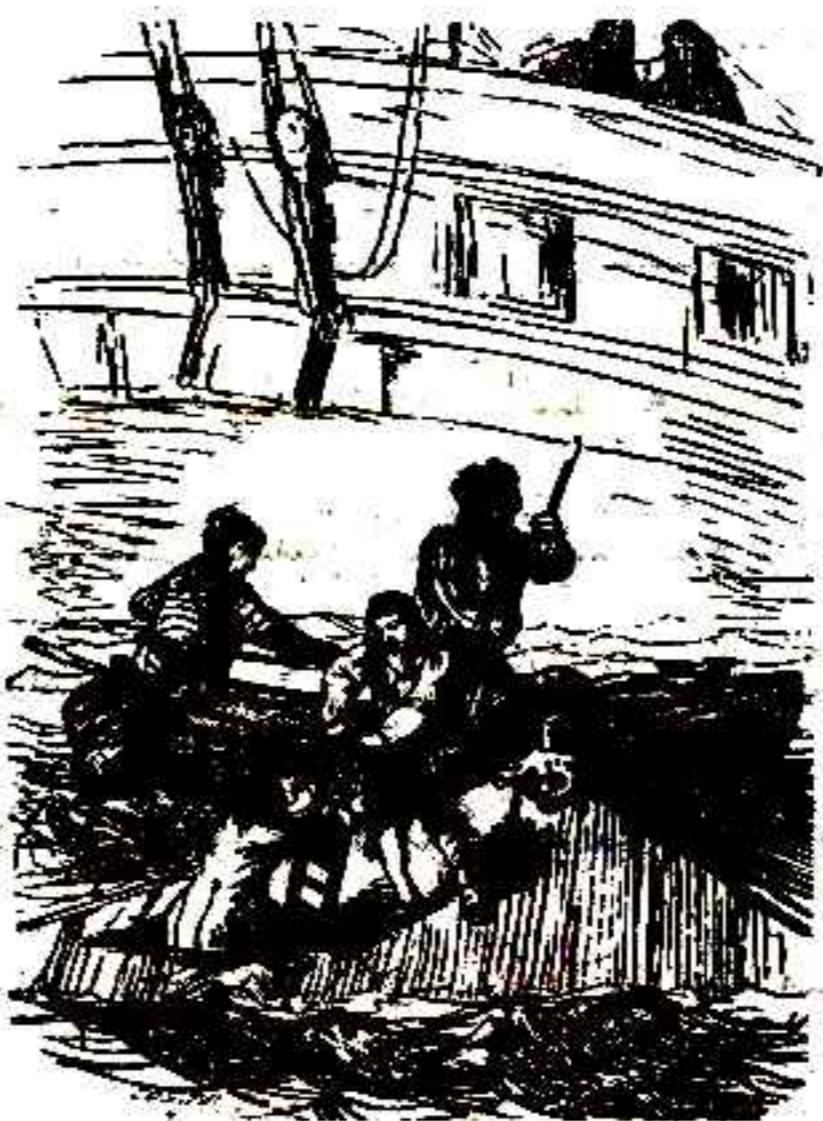
صوتُ رجلٍ يناديني بِلُغَتِي من الثُّغْرةِ قائلًا : « هل هنا أحدٌ ؟ »

فأجبتُه من فوْرى : « نعم — بكلِّ أسفٍ — يا سيِّدى ، هنا إنسانٌ تعِسٌ مِسكينٌ ، أسْلمَهُ جَدُّه العاثرُ إلى هٰذه الحالِ المحزنةِ ، وهو يَضْرَعُ إليك أن تُنقِذَه من هٰذا السِّجْنِ ! »

فأجابنى الصوتُ :

« لا عليك يا أخى ، فاطْمَئِنَّ ، فقد شدَدْنا صُندوقَك إلينا ، واستدعَيْنا النَّجارَ لفتحِه ، وإخراجِك منه . »

فقلتُ ، وقد نسيتُ أننى لستُ فى بلادِ العمالقةِ الذين يحمِلُون هٰذه الحجرةَ بإصبَعٍ واحدةٍ :

« لا حاجةَ إلى هٰذا العناء كلِّه ؛ فإنَّ ذٰلك يستغرقُ وقتًا طويلًا . فَلْيَتقدَّمْ أحدُكُمْ ، ولْيضَعْ إصْبَعَهُ فى الحبلِ ؛ فيرفعَ العُلبةَ من البحرِ إلى السفينةِ بلا عناء . »

وما سَمِعُوا ذٰلك ، حتى ضَحِكوا ممَّا سمِعوا ، وقد خُيِّلَ إليهم أننى مَعتوهٌ لا أفْقَهُ ما أقولُ !

وما كنتُ أحسَبُ — حينئذٍ — أننى بين رجالٍ من أبناءِ جِنْسى فى مِثلِ ضآلةِ جِسْمى وقِصَرِ قامتى . ثم جاء النجّارُ — بعدَ دقائقَ قليلةٍ — ففتح ثُغرةً فى أعلى العلبةِ ، عرضُها ثلاثةُ أقدامٍ ، وأدْلَى إلىَّ بسُلَّمٍ صغيرٍ ، فصعِدتُ فيه . وما وصَلْتُ إلى السفينةِ حتى كان الضعفُ والإعياءُ قد بلغا بى كلَّ مبلغٍ . وقد دَهِشَ الملّاحون جميعًا من رؤْيتى ، وسألونى عدةَ أسئلةٍ ؛ فلم أقْوَ — لِضَعْفى — على إجابتِهم عن سؤالٍ واحدٍ .

١١ — نومٌ مُضطرِبٌ

ولَشَدَّ ما أدهشنى قِصَرُ قاماتِهم ، وكانت عيناى قد تعوَّدتا رؤيةَ العمالقةِ ، وما يحيطُ بهم من الأشياءِ الضَّخْمةِ العظيمة . وقد أدرك الرُّبّانُ — بذكائه — ما أنا عليه من الضعفِ ؛ فأدخلنى حُجرتَه ، وحملنى إلى سريرِه لأستريحَ مما أنا فيه ، فأخبرتُه — قبلَ أن أُغْمِضَ عينىَّ — أنّ فى عُلبتى أثاثًا ثمينًا وثيابًا فاخرةً من الحريرِ والقطنِ ، ورجوتُ منه أنْ يأمرَ أحدَ رجالِه بنقلِ ما فى

عُلبتى من الأثاثِ . فعجِبَ الرُّبَّانُ كيفَ أُسمِّى تلك الحُجْرَةَ الواسعةَ عُلبةً صغيرةً ، وحَسِبنى أَهْذِى ولا أَعِى ما أقولُ .

على أَنه جارانى فى الكلامِ ، ووعدنى بتحقيقِ ما أَردتُ ، لِيُطمْئِنَنِى ويُرْضِيَنِى ، ثم أَرْسَلَ رِجالَه لإِحضارِ العُلبةِ .

أما أنا فاستسلَمتُ لِنَوْمٍ مُضْطَرِبٍ بضعَ ساعاتٍ ، وظللتُ أَحْلُمُ ببلادِ العمالقةِ التى تركتُها ، ويتمثَّلُ لىَ الخطرُ الذى كنتُ مُسْتَهْدِفًا له . فلما أَفقْتُ من نَوْمِى وجدتُنى مستريحًا نشيطًا ، وكانتِ السَّاعةُ الثامنةَ مَساءً ؛ فأعدَّ لىَ الرُّبَّانُ طعامَ العَشاءِ بكرمٍ وسَخاءٍ ، ولٰكنه عجِب حين رأَى عينىَّ زائغتَيْنِ !

١٢ — كيف اهْتَدَوْا إلى « جَلِفَر »

ولَمَّا خَلَا بِىَ الرُّبَّانُ طلب إلىَّ أن أَقُصَّ عليه قِصَّتِى ، وكيف كنتُ فى هٰذا المكانِ ؟ ومن وضعنى فى الصندوقِ ؟ وقد أَخبرنى أَنه رآه من بعيدٍ فى وقتِ الظهرِ — حين كان ينظرُ بِمِنْظارِه — فحسِبه زورقًا صغيرًا ، فحوَّل سفينَتَه إليه حتى اقْتربَ منه ، وأَرسل زورقًا ليتعرَّفَ حقيقتَه ، فعاد إليه رجالُه مَذْعورِين ، وأَخبروه أَنهم رَأَوْا بَيْتًا عائمًا ؛ فضحِك من بَلاهَتِهم . واسْتقلَّ

الزورقَ بنفسِه ، ودار حولَ الصُّندوقِ عدةَ مراتٍ ، فرأى نافذتَه ، فلم يَسَعْه إلَّا أن يأمرَ ملَّاحِى سفينتِه أَن يَجْدِفوا حتى اقْتَرَبوا منه ، وربط حبلًا فى أَحدِ أَسْياخِ النافذةِ ، ولفَّه حولَ العُلبةِ . وقد رأَى عَصاىَ — وفى طرَفِها المِنديلُ — فأيقن أَن أحدَ التُّعَساءِ المساكينِ قد أُلقِىَ فى داخلِ هٰذا الصندوقِ سجينًا .

فسأَلتُه : هل رأَى طائرًا كبيرًا فى الفضاء حين رآنى ؟ فقال لى متعجبًا :

« لقد كنتُ أَتحدثُ إلى أَصحابى فى ذٰلك وأنت نائمٌ ؛ فذكر لى أَحدُهم أنه رأَى ثلاثةَ نُسورٍ تطيرُ فى الفضاءِ — صَوْبَ الشَّمالِ — على ارْتفاعٍ عظيمٍ . »

ولم يعرفِ الرُّبَّانُ ماذا عَنَيْتُ بهٰذا السؤالِ .

١٣ — شُكوكُ الرُّبَّانِ

ثم سألتُ الرُّبَّانَ :

« كم بَيْنَنا وبينَ اليابسَةِ ؟ »

قال لى : « إن المَسافةَ التى بَيْننا وبين الأرضِ تبلغُ نحوَ مائةِ ميلٍ . »

قلتُ له :

« لا أَظنُّ إلّا أن المسافةَ نصفُ ذلك القدْرِ ؛ فقد غادرتُ البلادَ التى كنتُ فيها منذُ ساعتينِ قبلَ أن أَهوِىَ إلى البحرِ . »

فحسِب الرُّبانُ أَنى قد جُنِنتُ ، وظنَّ أَننى أَهْذِى ، وأَن رَأْسِىَ مضطربٌ ممّا لَقِيتُه من الهوْلِ ، وأَشار علىّ أَن أَنامَ فى حُجْرتهِ . فأَثبتُّ له أننى فى غيرِ حاجةٍ إلى النومِ ، وأَننى قدِ استَعَدْتُ قُوايَ بعد أَن نِمتُ وأَكلْتُ ، وأَننى واعٍ متثبِّتٌ مما أَقولُ .

فنظر إلىَّ مُعبِّسًا ، وقال لى ، فى لهجةِ الحازمِ الجادِّ فى قولِه : « أَرجو أَن تُكاشِفَنى بحقيقةِ أَمرِك ، بلا مُواربةٍ ، ما دُمْتَ واعِيًا متثبتًا مما تقولُ . كما أَرجو أَن تُفضِىَ إلىَّ بالجريمةِ التى ارتكبتَها ، فاستَحْقَقْتَ عليها العِقابَ . »

ولعلّه ظنَّ أَن أَحدَ الملوكِ قد أَمر بوضعى فى هذا الصُّندوقِ ، وإلقائى فى البحر عقابًا لى على جُرْمٍ اقْتَرَفْتُه ، كما يُفعَلُ بالمجرمينَ فى بعضِ البُلدانِ ، إذ يُترَكون تحتَ رحمةِ الأمواجِ الهائجةِ فى سفينةٍ من غيرِ شِراعٍ ولا زادٍ . وأَظهر لى أَلمَه وامتِعاضَه من أَنْ يُؤْوِىَ فى سفينتِه أَحدَ الأشرارِ ، ولكنه أَقسَمَ لى إنه لن يَمسَّنِى بسوءٍ إذا صَدَقْتُه حَقيقةَ أَمرى ، وإنه سيُنزِلنى سالمًا فى أولِ بلدٍ يمرُّ به فى طريقِه .

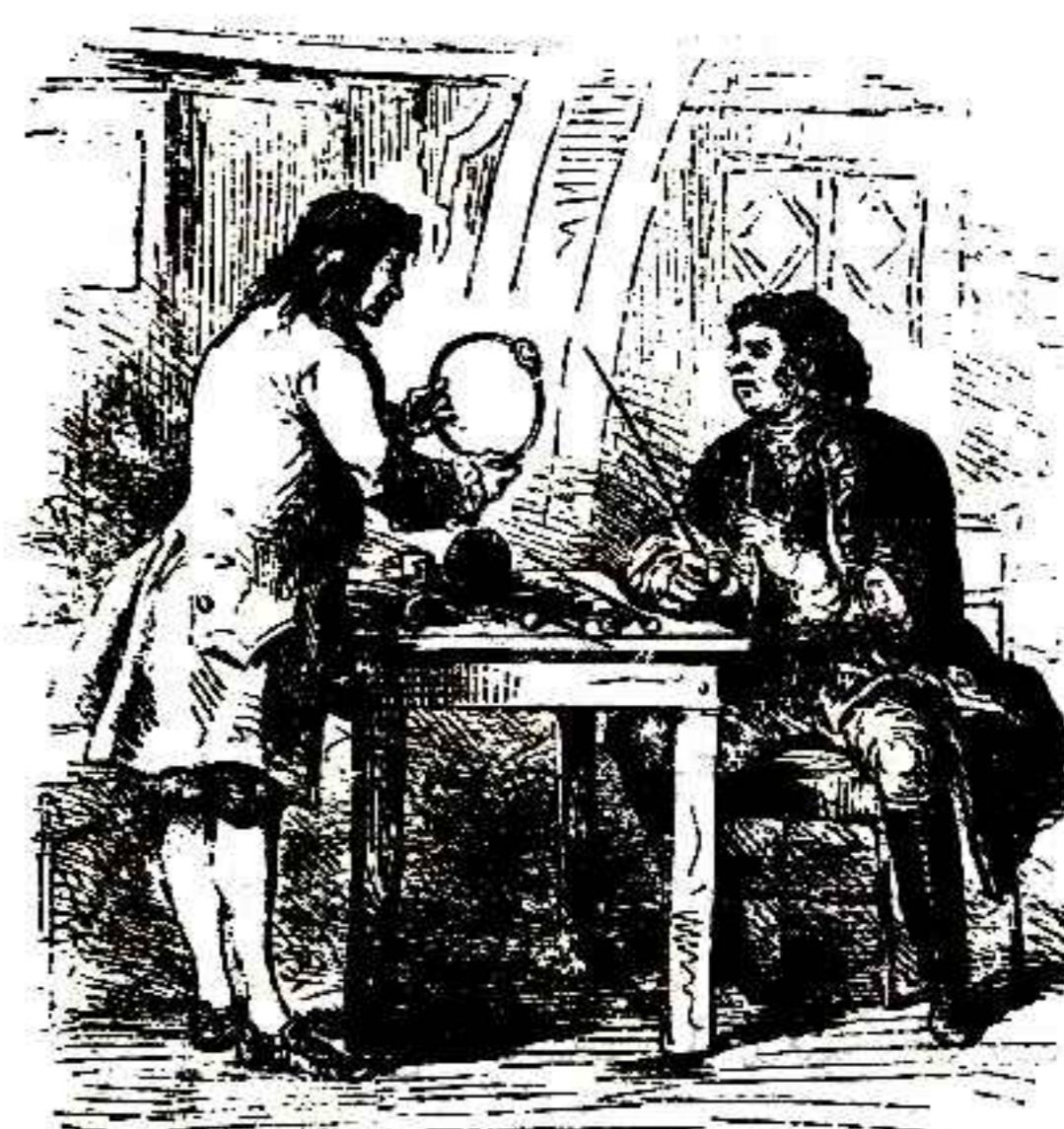
وختَمَ كلامَه بقولِه : « لقد حامَتِ الشُّبَهُ حولَك ، وزادَها عندى ما سمعتُه منك من الهَذَيانِ الجُنونىِّ الذى كنتَ تَتَخبَّطُ فيهِ ، فتُسمِّى الحُجْرةَ الكبيرةَ عُلبةً صغيرةً ، وقد رأَيتُ عينيْك زائغتَيْنِ لا يكادُ يَقَرُّ لهما قرارٌ ، ورأَيتُك تنظرُ فيما حولَكَ نظرةَ القلِقِ الحائرِ المُضْطَرِبِ . »

١٤ – اقْتِناعُ الرُّبّانِ

فرَجَوْتُ منه أن يتريّثَ قليلًا فى حُكْمِهِ حتى يسمعَ قصتى كلَّها . ثم رَوَيْتُ له – فى أَمانةٍ ودقّةٍ – كلَّ ما حدث لى منذ تركت بلادِى فى رحلتِى الأخيرةِ ، إلى أنْ تلاقَيْنا فى تلك السفينةِ .

ولما كانتِ الحقيقةُ تَشُقُّ طريقَها إلى العُقولِ المُدْرِكَةِ الصحيحةِ ؛ ارْتاح الرجلُ الذكىُّ الكَيِّسُ (الدَّقيقُ الإحساسِ) إلى سلامةِ سَريرَتِى ، وصفاءِ نفسى وإخلاصى ، وزادَه اقْتناعًا – بما قلتُ – ما رآه فى صُندوقِ من الطُّرَفِ والتُّحَفِ التى أَتَيْتُ بها من تلك البلادِ .

وكان بين هذه التُّحفِ المُشْطُ الذى صنعتُه من شَعَراتِ لِحْيَةِ الملكِ . وقد أَريْتُ الرُّبانَ مُشطًا آخرَ كنتُ قد صنعتُ مَقبِضَهُ من ظُفرِ إبهامِ

الملكِ ، كما أريتُهُ إضمامةً من الإبَرِ والدّبابيسِ طولُ الواحدةِ منها قدمٌ ونصفُ قدمٍ ، وخاتمًا من الذهبِ أهدتهُ إليَّ الملكةُ ذاتَ يومٍ — بعد أن نزعتهُ من بِنصرِها — ووضعتُه قلادةً في عُنُقي .

ورجوتُ من الرُّبّانِ أن يتقبلَ مني هذا الخاتمَ هديةً إليه — عرفانًا بمروءتِه وتفضّلِه عليَّ — فأبى أن يقبلَ على صنيعِه أجرًا . ثم أريتُه السّروالَ الذي ألبسُه — وهو مصنوعٌ من جلدِ فأرةٍ — فوثِقَ الرُّبّانُ بما قلتُ ، وارتاح لسماعِ قصتي ، ولم يُنكرْ عليَّ شيئًا ممّا ذكرتُه له . وقد ألحَّ عليَّ في الرجاءِ أن أُثبتَ هذه الوقائعَ كلَّها في كتابٍ وأُذيعَه بين النّاسِ ؛ فقلتُ له :

« إن الخزائنَ والمكتباتِ غاصّةٌ بأسفارِ السائحين ورحلاتِهم . وإنني

أخشى أن يرتابَ بعضُ النّاسِ في شيءٍ مما أكتبُه ، أو يحسَبَهُ روايةً خياليّةً أو تلفيقًا لا حقيقةَ له . على أنني لا أرى في هذا الكتابِ — إذا أذعتُه — إلّا وصفًا صادقًا لما رأيتُه من نباتٍ وحيوانٍ وتقاليدَ وأخلاقٍ ، وما أحسبُ أنَّ شيئًا من ذلك كلِّه يستحقُّ عناءَ كتابتِه . »

ثم شكرتُ للرُّبّانِ حُسنَ رأيِه فيَّ .

١٥ — مُلاحظاتُ الرُّبّانِ

وقد عجِبَ الرُّبّانُ أشدَّ العجبِ حين رآني لا أتكلمُ معه إلّا بأعلى صوتي ، وسألني عن السرِّ في ذلك — وقد علّلَه بأنَّ ملكَ العمالقةِ وملكتَهم أصمّانِ — فقلتُ له :

« لقد ألِفتُ الكلامَ بصوتٍ مرتفعٍ منذُ عامَينِ ، وقد أدهشني ما سمعتُه من أصواتِكم الخافتةِ ، بعدَ أن ألِفتْ أُذُناي أن تسمعا أصواتًا مرتفعةً كالرّعدِ . وكنتُ إذا تكلّمتُ في تلك البلادِ — مع أحدٍ من أهلِها — خُيِّلَ إليَّ أنني أخاطبُ رجلًا يُطلُّ من فوقِ مِئذنةٍ . وكثيرًا ما وضعوني فوقَ مائدةٍ عاليةٍ ، أو رفعوني بأيديهم ؛ حتى يتبيّنوا ما أقولُ . ولشدَّ ما عجبتُ

حينَ وقفتُ بينكم فرأيتُ أمامى عِدَّةَ رجالٍ غايةً فى الصِّغر، بعد أن تعوَّدَتْ عيناىَ أن ترَيا ضِخامَ الأشياء التى كانت تُشعِرُنى بحقارةِ نفسى دائمًا . »

ولقد كاشفَنِىَ الرُّبَّانُ بأنه قد لاحظ — حين كنتُ أتعشَّى على المائدةِ — أنّى كنتُ زائغَ البصرِ، أنظرُ إلى كلِّ شىءٍ فى دهشةٍ وحَيْرَةٍ ، وتلوحُ على أساريرِ وجهى رغبةٌ شديدةٌ فى الضَّحِك ، ولكننى كنتُ أحبِسُ عواطِفِى حبْسًا حتى لا أُقهقِهَ ضاحِكًا . وقد كاشفنِىَ الرُّبَّانُ بأنه كان يَعْزُو ذٰلك إلى اختِلالٍ فى المُخِّ .

فشرحتُ له عُذرى فى ذٰلك ، وكيف أدهشنى ما رأيتُه من صِغَرِ المائدةِ ، وضآلةِ ما عليها من الصِّحافِ التى لا يزيدُ حجمُها على حَجْمِ قطعةِ نَقْدٍ فِضِّيّةٍ من النُّقودِ التى كنتُ أَراها فى بلادِ العمالقةِ ! وقد كنتُ أرى الخروفَ كلَّه لا يزيدُ على لُقمَةٍ واحدةٍ يزدرِدُها واحدٌ من أُولٰئكَ العمالقةِ ، وأرى القَدَحَ لا يزيدُ على قِشرةِ جَوْزٍ صغيرة . وظللْتُ أَصِفُ له كلَّ ما على المائدةِ ، وأَقيسُهُ إلى أمثالِه فى تلك البلادِ . ثم قلتُ له :

« لقد كانت الملكةُ تأمرُ بإعطائى كلَّ ما يُناسبُ صِغَرَ قامتى وضآلةَ جِسْمِى ، إلّا أنَّ أفكارى كانت كلُّها محصورةً فيما كان يكتنِفُنى من الضَّخامةِ . وكنتُ — وأنا على ظهرِ هٰذه السفينةِ — أنظرُ إلى ما حَوْلِى متعجبًا من ضآلته ، غافِلًا عن أنّكم فى مِثْلِ حَجْمِى ! »

* * *

فضحِكَ الرُّبَّانُ ، وذكّرنِى بالمَثَلِ القديم الذى يقولُ :

« إن عُيونَ بعضِ الناسِ أوسعُ من بُطُونِهم ! »

لأنهُ رأى أنّى كنتُ — على ما أزعُمُه من صِغَرِ المائدة ، وعلى جُوعِىَ الشَّديدِ — لا أتهافتُ على الطعامِ ، ولا آكلُ منه إلّا قَدْرًا يسيرًا بعد أن صُمْتُ يومًا كاملًا .

ثم ختم دُعابته بقَوله :

« لقد كنتُ أتمنّى أن أرى ذٰلك الصُّندوقَ الذى كنتَ فى داخلِه وهو فى مِنْقارِ النَّسْرِ ، ثم أراه وهو يهْوِى — بعد ذٰلك — مِنِ ارتفاعِهِ الشّاهِقِ إلى البحرِ . وإنى لَأدفعُ مائةَ جُنَيْهٍ معدودةً ثمنًا لهٰذا المَنظَرِ الرّائعِ المُدْهِشِ ، الذى يجْدُرُ بكَ أن تُسجِّلَه فى كتابٍ ، ليقرأَهُ الناسُ فى العُصورِ القادمةِ ! »

١ — العَوْدَةُ إلى الوَطَنِ

وكان من حُسنِ حظِّى أن ذلكَ الرُّبّانَ عائدٌ إلى « إنجلترا » وهو قادمٌ من « تُنْكِين » . .

وما وَصَلْنا إلى الدرجةِ الأربعينَ من خُطوطِ الطُّولِ ، حتى هَبَّتْ علينا ريحٌ شديدةٌ — ولم يكنْ قد مَرَّ على وُجودى فى السفينةِ — إلّا يَوْمانِ ، فاندفعْنا إلى الشَّمالِ زَمَنا طويلًا ، ثم حاذيْنا الشاطِئَ ، حتى بلغنا رأسَ الرَّجاءِ الصَّالحِ .

وكانتِ الرِّحْلةُ سعيدةً مُوَفَّقةً ، رغْمَ ما كابَدْناه فيها من جَهْدٍ وَعَناء فى التغلُّبِ على العواصفِ الهُوجِ . وقد مَرَّ الربّانُ ببَلَدَيْنِ — فى أثناء سفره — فتزوَّد منهما بما شاء من الطعامِ والماء . أما أنا فلم أبْرَحِ السفينةَ حتّى وصلتُ إلى وطنى فى اليوم الثالثِ من شهر يُنْيَة عام ١٧٠٦ م ، أى بعدَ تِسْعَةِ أشْهرٍ تقريبًا من خَلاصى .

وما وَصَلْتُ إلى المَرْفإِ ، حتَّى أَرَدْتُ أن أتْرُكَ مَتاعِى عندَ الرُّبّانِ ليَكونَ رهينةً لَدَيْهِ إلى أن أدفعَ له أجرَ سفرى ؛ ولكنه أبَى أن يأخذَ منى أىَّ أجرٍ على ذلك . فودَّعْتُه ، ودعَوْتُه مُترفِّقًا أن يتفضَّلَ بزيارتى فى « رديف » . واستأجرْتُ جوادًا ودَليلًا بعدَ أنِ اقترضْتُ منَ الرُّبّانِ قليلًا منَ النُّقودِ لأدفعَها أجرًا للدَّليلِ .

وكنتُ — فى أثناء سَيْرى — أدهَشُ لصِغَرِ المنازلِ ، وضآلةِ الأشجارِ ، وحَقارةِ الدَّوابِّ ، وقَماءَةِ الرِّجالِ ؛ فخالَنى سائرًا فى « ليليبوت » — بلادِ الأقزامِ — وأتحرَّجُ من أن أطأَ بقدمى أحدًا منهم فى أثناء الطريقِ . وكنتُ أصيحُ بهم أن يتنحَّوْا ، وكِدْتُ أشْتَبِكُ فى مَعْرَكتَيْنِ — بسببِ حماقتى — وقد عرَّضتُ نفسى للهلاكِ فى كلٍّ واحدةٍ منهما .

٢ — فِي بَيْتِ « جلفر »

وَما وَصلْتُ إلى مَنْزِلِي ، وقرَعْتُ بابَه ، حتى فتحَ لى أحدُ الخدمِ ، فانْحَنَيْتُ لأدْخُلَ — حذرًا من أَن يُصْدَمَ رَأْسِي بأعلَى البابِ — وقد بدَا لِي الْبابُ صغيرًا كأنهُ نافذةٌ صغيرةٌ . . . . !

وما رأتْنى زَوْجَتِى، حتى أَسرعَتْ إلىّ لتعانقَنى وتقبّلَنى — وهى فرحانةٌ بعودتى سالمًا — فانْحنيْتُ انْحناءةً طويلةً أمامها ، حتى أصبحتُ دُونَ رُكْبَتَيْها ، وقد خُيِّلَ إلىَّ أنَّها — لقِصرِها — لن تصلَ إلىَّ إلَّا إذا انْحنيتُ أَمامَها إلى هٰذا الْحدِّ . ثم أَسرعَ إلىَّ وَلَدَاى ، وركَعا على رُكْبَتَيْهما حَمْدًا لله على سلامتى ، فلم أَستطعْ أَن أَتبيَّنَهما إلّا بعد أَن وقفا أَمامى ، لأنى كنتُ قد اعْتدتُ — منذُ زمنٍ طويلٍ — أَن أَقفَ مرْفوعَ الرَّأْسِ مصوِّبًا عينيّ إلى أَعْلَى . ثم نظرتُ إلى مَنْ وَفَد علىَّ مِنَ الْأَصدقاء

لِيُحَيِّينِي ؛ فرأَيْتُهم جميعًا أَقزامًا ضِئالًا ، وخُيِّل إلىّ أَنى بينَهم عِمْلاقٌ عظيمٌ بائِنُ الطولِ . ولقد طالما قلتُ لزوجتى: « إنَّكِ غايةٌ فى الضَّآلةِ والنَّحافةِ . » لأنى رأَيْتُها وابْنَتَيْها أَمامى كأنهُمْ حشراتٌ صغيرةٌ . . . !

وهٰكذا أَصبحتُ غريبَ الْأَطوارِ ؛ فارْتابُوا فى صِحَّةِ عقْلى ، وسلامةِ أَعْصابى ، وحسِبُونى — كما حسِبنِى الرُّبَّانُ من قَبْلُ حينَ رآنى أَولَ وَهْلَةٍ — قد جُنِنْتُ بعدَ ما لَقِيتُه مِنَ الْأَهوالِ ! ولم يكنْ لذٰلك كلِّه من سببٍ إلّا أَنى قد تعوّدْتُ رؤيةَ العمالقةِ وما يكْتنِفُهم من ضِخامِ الْأَشياء : فصَغُرَ فى عينىّ كلُّ ما رأَيْتُه فى بلادى ، من إنسانٍ وحيوانٍ ونباتٍ . وفى هٰذا دليلٌ على ما تُحْدِثُه الْعادةُ من أَثرٍ فى نَفْسِ صاحبِها .

ولم يمضِ علىّ زمنٌ قليلٌ ، حتى اسْتقرّتِ الْأُمورُ فى نصابِها ؛ فأَلِفْتُ أن أرى الْأَشياءَ على حقيقتِها ، وأقبلتُ على أَهْلِي وأصدِقائى ؛ ففرِحوا بذٰلك أشدَّ الْفرحِ . ورأتْ زَوْجِى أن تكونَ هٰذه خاتمةَ الرِّحلاتِ ؛ فأبْرَمَتْ أمْرَها أَلّا تَدَعَنى أُعَرِّضُ نفسى — بعد ذٰلكَ الْيَوْمِ — لأخطارِ الْأَسفارِ ، ورُكوبِ البحارِ .

الرحلة الثالثة : جلفر فى الجزيرة الطيارة